

Stéphanie Ly
Portfolio



communication

GRAPHISME

Client : Les Arcs Film Festival

Conception graphique (catalogue, dépliant, grille programme) avec Naomi Fleischer.
 Sous la direction artistique de Virginie Foubert.





02

GRAPHISME – WEBDESIGN

Client : Athanor Architectures

Design graphique - refonte de l'identité visuelle de l'agence

Création et développement du site web



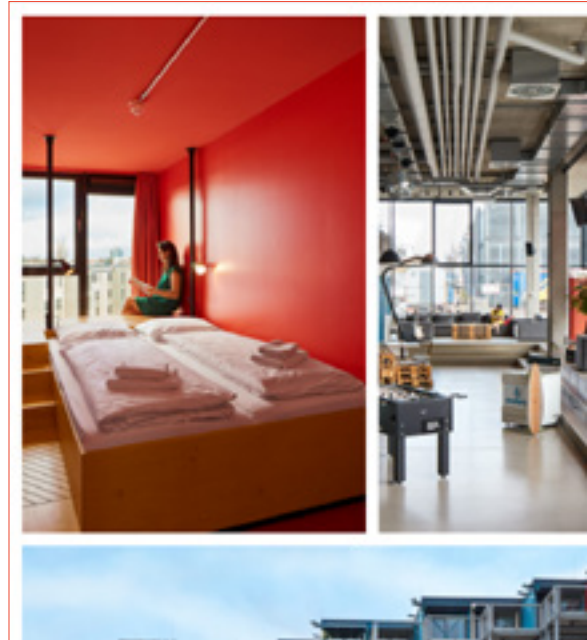


Athénor
Architectures

Réfléchi
sur
la ville

Horizen
Sous le bois

Nos valeurs
Les projets
L'agence



Infos projet fixes à droite, on peut faire défiler les photos

EXEMPLE TYPE DE RECHERCHE
DE RÉFÉRENCE

+

TRAVAIL PRÉPARATOIRE DE
GAMME COLORÉE



One Central HQ



Café Dix



L'image en survol devient rouge.

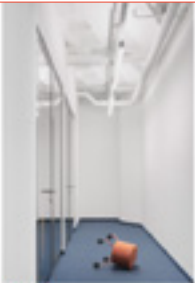
Container-hostel

Surrounded by the local harbour and shipyard near the town centre of Warnemünde, Germany's first up-cycling hostel was created. The idea to build a hostel out of ex-cant overseas containers, which look back on a fulfilled life at sea, is unprecedented. The interior design captures the rough charm of its surroundings, the industrial look of the harbour is playfully paired with urban nonchalance and a maritime feel. Well-placed cabinetwork divides the unusual layout of the containers 11 x 2,5 m into useful sections, even integrating a separate bathroom space. Cozy upholstery made of natural materials in muted colours round off the atmosphere. The hostel has 94 rooms with a total of 188 beds in four different types of containers. An open restaurant, a gallery and a spa add even more vibrance to this unusual house. It comes as no surprise that the hostel was already awarded the German Tourism Prize and the Marketing Award.

Architecture by HÖZZE KOBLER ARCHITECTUREN
Photography by Max Schroeder and Sebastian Dörken.

Client:	Köster & Nissen GbR
Year:	2017
City:	Warnemünde
GFA:	e. 750 qm
Category:	Hospitality

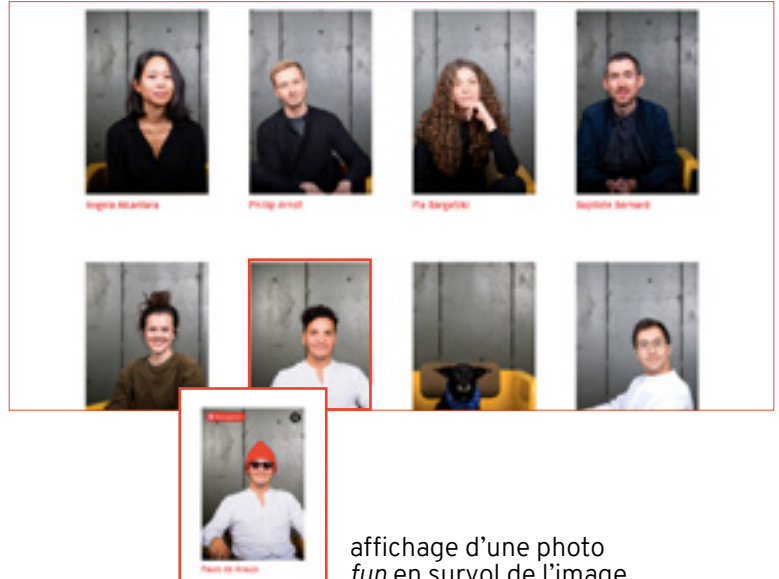
os à gauche (1 ou 2 colonnes justifiées).



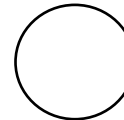
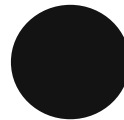
BerlinUp



KWS Seat



affichage d'une photo
fun en survol de l'image



Font : sans sérif

Style : graphique et coloré

Gamme couleurs : neutre + rouge

Présentation projets : grille portrait aéré

+ : moderne, aéré

03

GRAPHISME – WEBDESIGN

Client : Worofila

Design graphique - refonte de l'identité visuelle de l'agence

Création et développement du site web



04

GRAPHISME – WEBDESIGN

Client : Cie Brumes

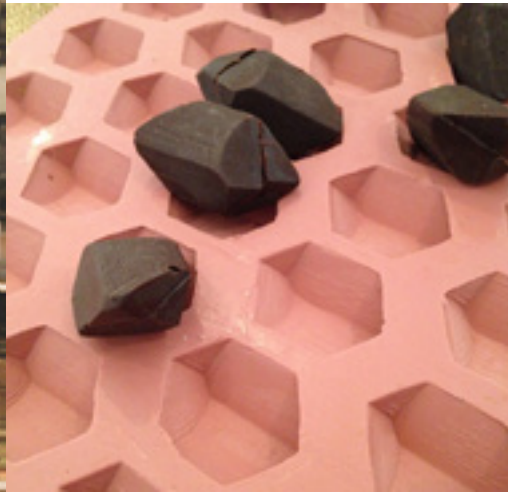
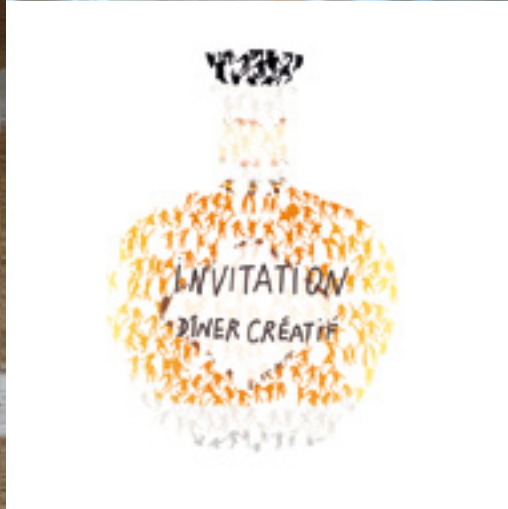
Création de newsletters
responsive



05

IDENTITÉ
CHARTRE GRAPHIQUE
DESIGN PRODUIT

Client : Maison-N
*Conception de flyer,
carte postale, invitation
et pochettes textiles
pour chocolats*





06

INFOGRAPHIES

Client : Sciences & Co
Illustrations autour du voyage spatial martien



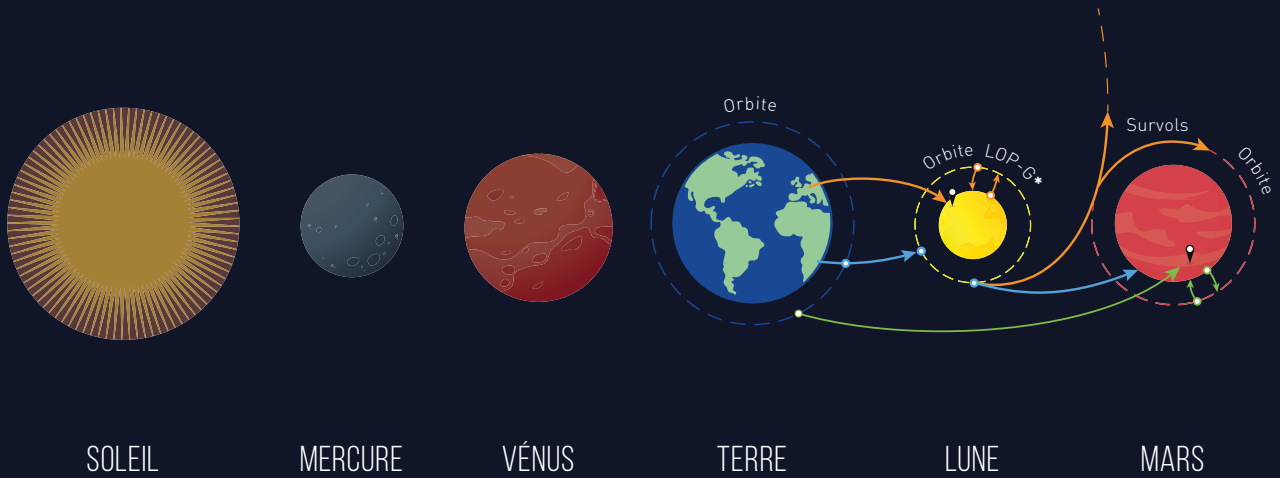
07

DÉPLIANT & MARQUE-PAGE

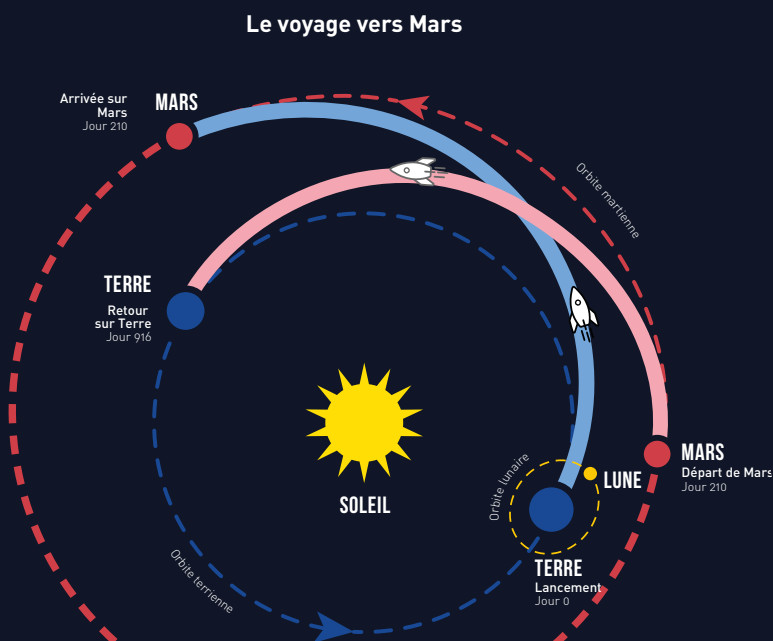
Client : Sciences & Co

Présentation de l'activité de Sciences-en-ligne.net

Les différentes étapes depuis l'orbite terrestre à la surface de Mars

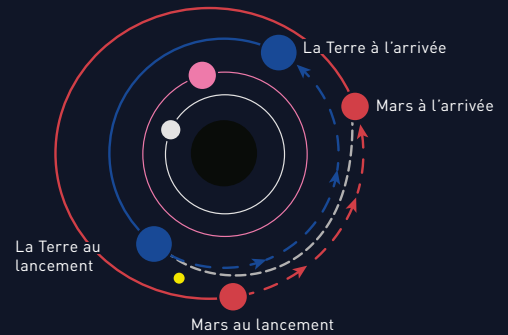


Le voyage vers Mars



- 💡 Surface ou base
- * LOP-G : future station spatiale lunaire

La position de la Terre et Mars



La première contrainte du voyage vers Mars, c'est celle de la **fenêtre de départ** : le départ n'est possible que tous les deux ans. En effet, la distance entre Mars et la Terre varie entre 56 et 400 millions de kilomètres selon leurs positions sur leurs orbites respectives. Et la bonne conjonction, qui permet un voyage le plus court (environ 7 mois) se situe quand Mars et la Terre sont en opposition, soit à peu près tous les deux ans. Pour le retour, cette contrainte impose de choisir entre deux versions : soit on reste un à deux mois maximum avant de repartir, soit on est obligé d'attendre plus d'un an et demi sur place.

08

LOGO

Client : Anyweb

Propositions pour la SCI Arrows Group



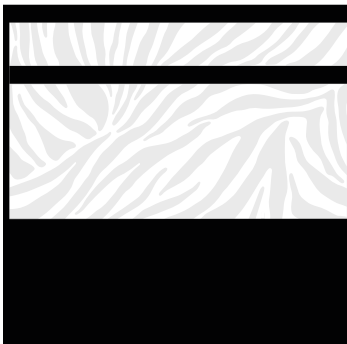
09

VITRINE SHOWROOM

Client : Teeshirtplace

Création vitrine

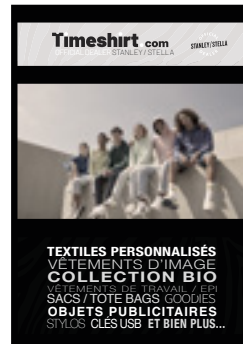
Coup de jeune pour la vitrine du showroom de **Teeshirtplace**, société spécialisée dans la création de vêtements personnalisés et d'objets publicitaires située au 23 rue Ernest Lacoste à Paris. Elle est habillée d'un motif zèbre qui attire l'oeil et laisse passer la lumière dans l'espace bureau.



Vitrine 2



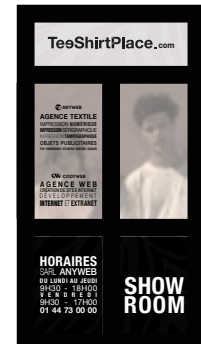
Vitrine 3



Vitrine 4



Vitrine Côté Gauche



Entrée



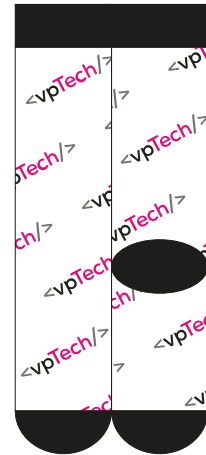
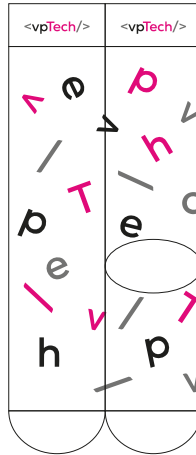
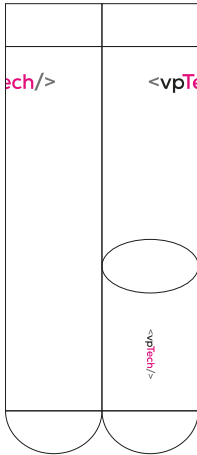
Vitrine Côté Droit

10

APPEL D'OFFRE VEEPEE

Client : Génicado

Création de motifs pour chaussettes



3 propositions de motifs [placé, semis, au raccord] pour chaussettes avec le logo client <vpTech/>

11

CARTES DE VISITE

Client : Stéphanie Ly

Identité visuelle



Ici, j'ai repris la forme du très célèbre vase Savoy d'Alvar Aalto, un des architectes les plus renommés de Finlande.

J'ai ensuite composé avec un jeu de plein et de vide, de positif et négatif tout en soulignant cette forme avec une gamme de couleurs pastel, ma palette fétiche, caractéristique de mon style et de mon identité.

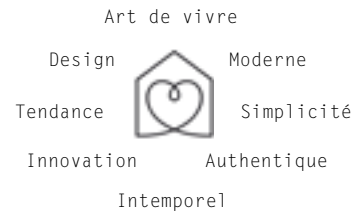
design textile

01 TRAVAUX D'ÉTUDE - COLLECTION DE LINGE DE LIT

Client : Habitat

Thème - Bauhaus

Analyse du client



Créativité, convivialité et fonctionnalité sont trois valeurs phares que défend Sir Terence Conran, à la tête du Groupe Habitat depuis 1964.

Mêlant le goût du beau et du confort, il nous propose un design qui s'inscrit dans l'ère du temps, qui vit et évolue au rythme de nos besoins journaliers.

Cette impulsion est aujourd'hui transmise à travers le regard du designer Pierre Favresse, à la tête du studio de création depuis 2010.



15-1314 TPX



16-1140 TPX



14-0955 TPX



14-4115 TPX

MOODBOARD

From Dessau to Memphis

Formes élémentaires

Couleurs pastel

Trame

Éléments libres

Mouvement



1. Oyuna
2. Jesica Almaguer
3. Lou And The Twin
4. Iskos-Berlin x Hay
5. Cocorrina
6. Hello Polly
7. Catherine Losing & Anna Lomax

Motif 1 :
Dessau_All over
Raccord sauté vertical



Motif 2 :
Dessau_Motif placé pour oreiller



Mise en situation

Motif 3 :

Dessau_Motif placé pour tapis



Motif 4 :

Memphis_All over
Raccord droit



Motif 5 : Memphis_Motif placé pour oreiller



02 DESIGN PRODUIT
Guirlande fanions
Technique - Crochet



03 DESIGN PRODUIT
Porte-monnaie
Technique - Crochet



Le crochet est une technique qui permet de faire et défaire, construire et déconstruire. Il est ainsi possible d'imaginer une infinité de motifs et de combinaisons de couleurs en concevant et fabriquant un objet de toute pièce.

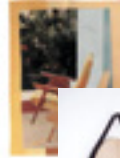
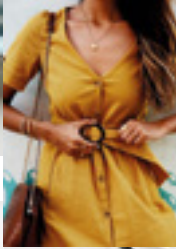
04

MOODBOARD

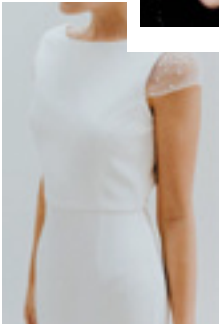
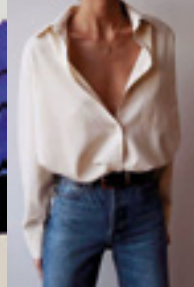
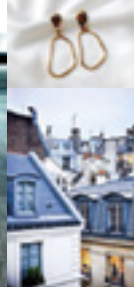
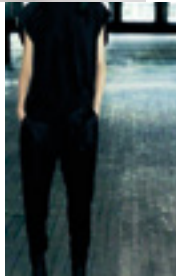
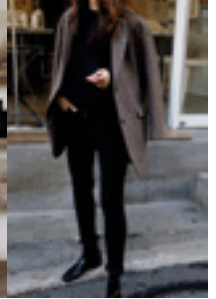
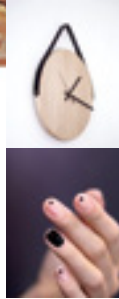
Client : Lookiero

Thème - Minimal

Intemporel



Arty



GO

Chic



VOLINE



05

TEINTURE - COMMUNICATION VISUELLE - PHOTOGRAPHIE

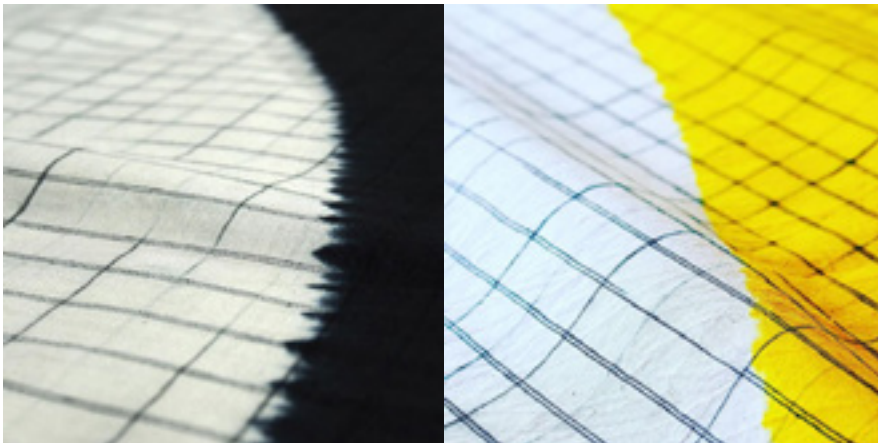
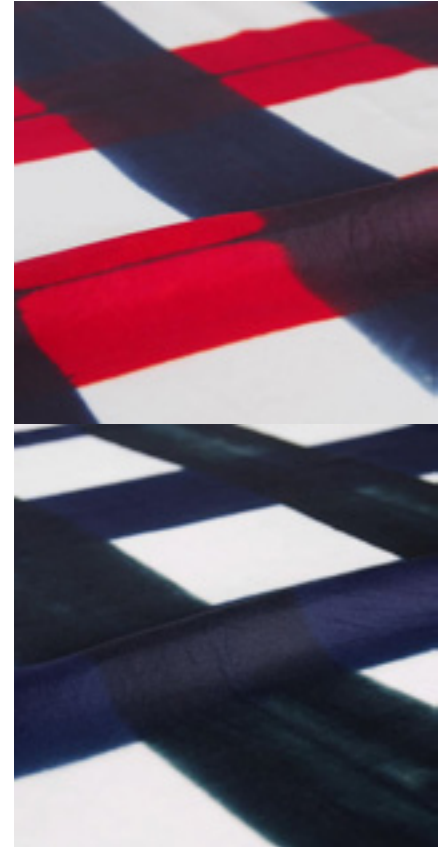
Denovembre

Stage

Teinture des produits au shibori, technique japonaise de teinture à réserve par ligature sur tissu, plus connue sous le nom de tie-and-dye.

Prise de vue packshot : détail sur les textures et couleurs.

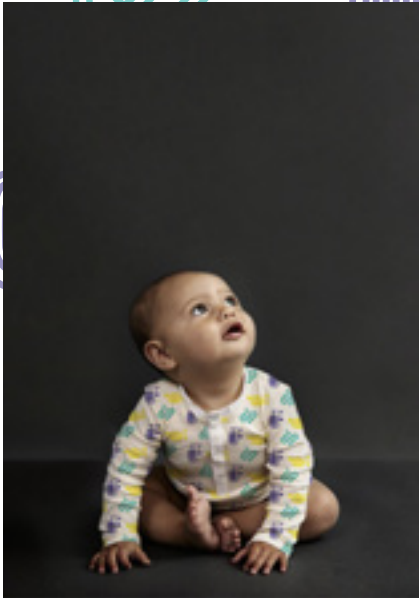
Réalisation de l'invitation pour le salon **Première Classe** (2017).



06

DESSIN DE MOTIFS

Thème - Musique

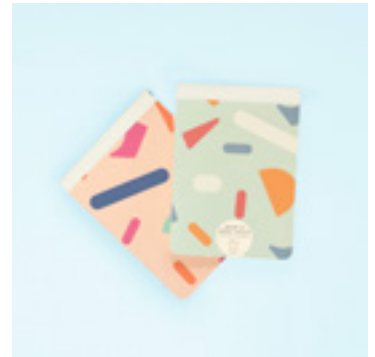
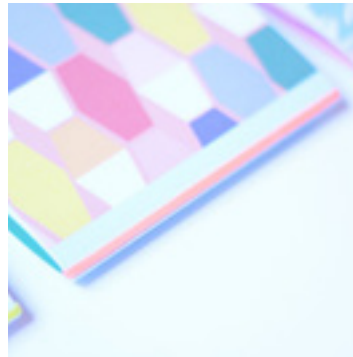


07

DESIGN PRODUIT

Papeterie

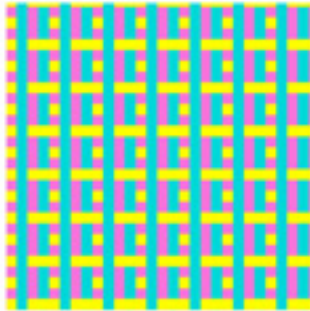
*Création de motifs,
impression et reliure,
prise de vue packshot
et retouche photo*



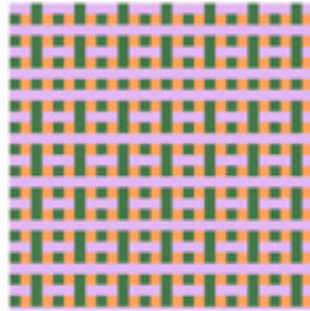
Boîtes à condiments

Motifs inspirés de différentes armures de tissage

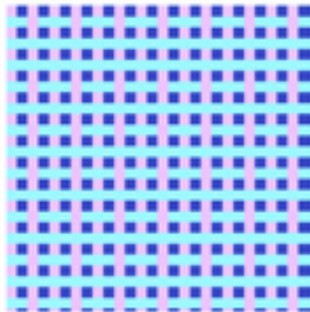
Motif tissage 1



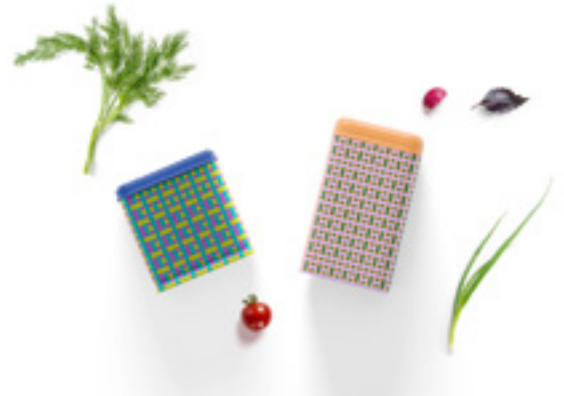
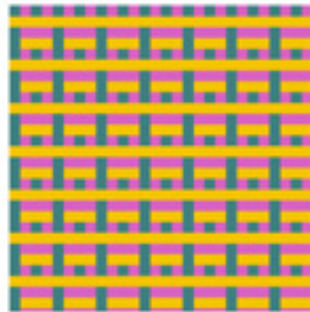
Motif tissage 2



Motif tissage 3



Motif tissage 4



09

STYLISME PHOTO

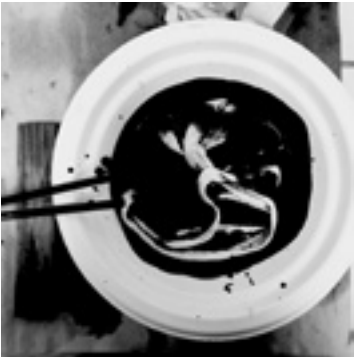
Client : Bloom Magazine

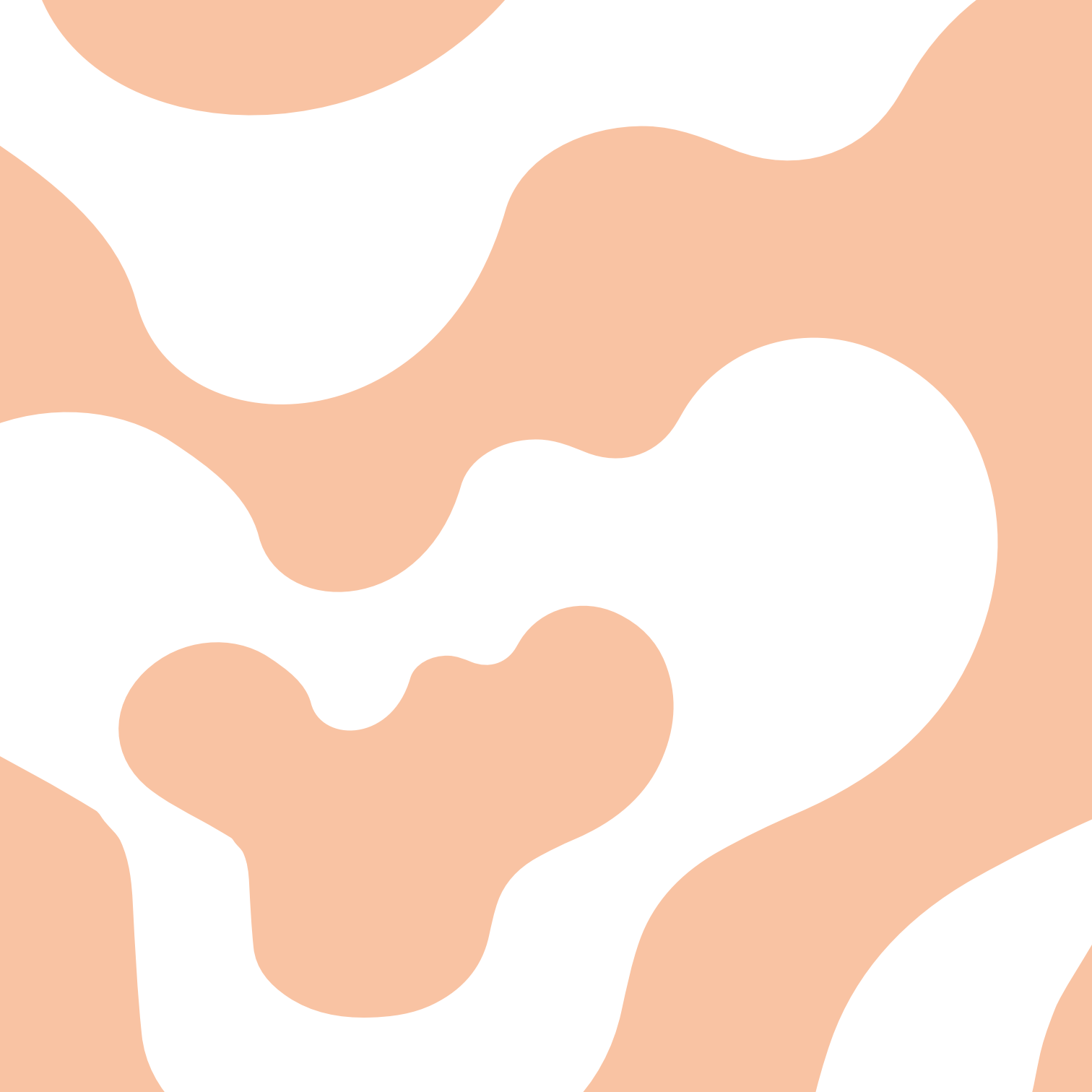
Thème - Glacier / Végétal

À l'issue d'un workshop de dessin et teinture au cours de mon BTS en design textile, nous devons proposer une série de photos de nos expérimentations et réalisations. Le stylisme s'inspire du magazine **Bloom** lancé par Lidewij Edelkoort, prévisionniste hollandaise des modes et tendances futures.

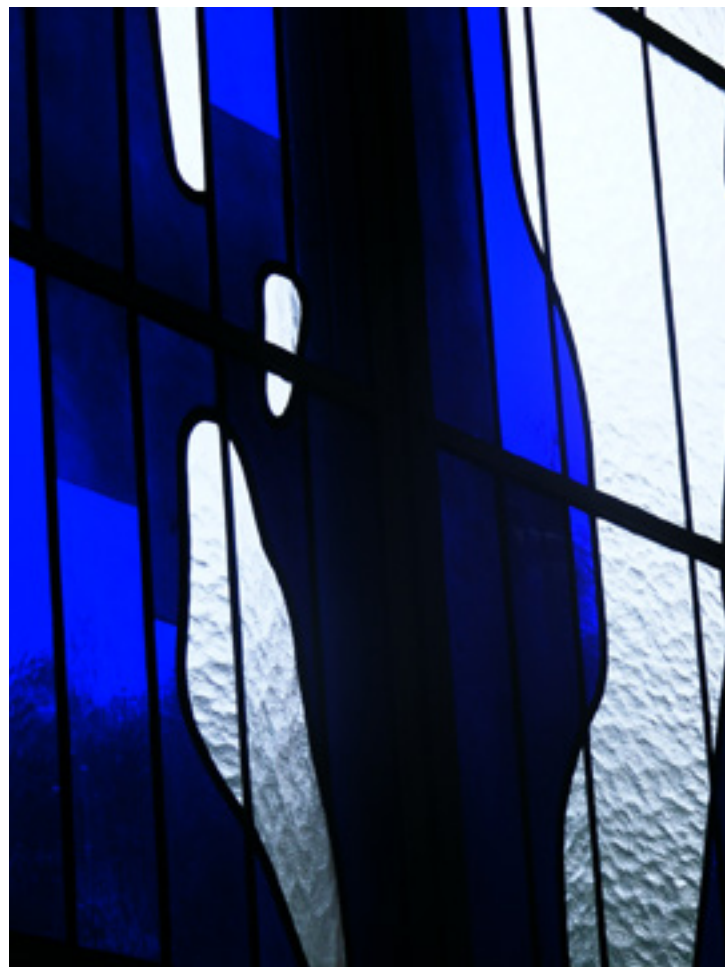
Cet atelier d'une semaine a été l'occasion de découvrir la technique du shibori mais aussi d'explorer différents mediums et techniques de représentation.

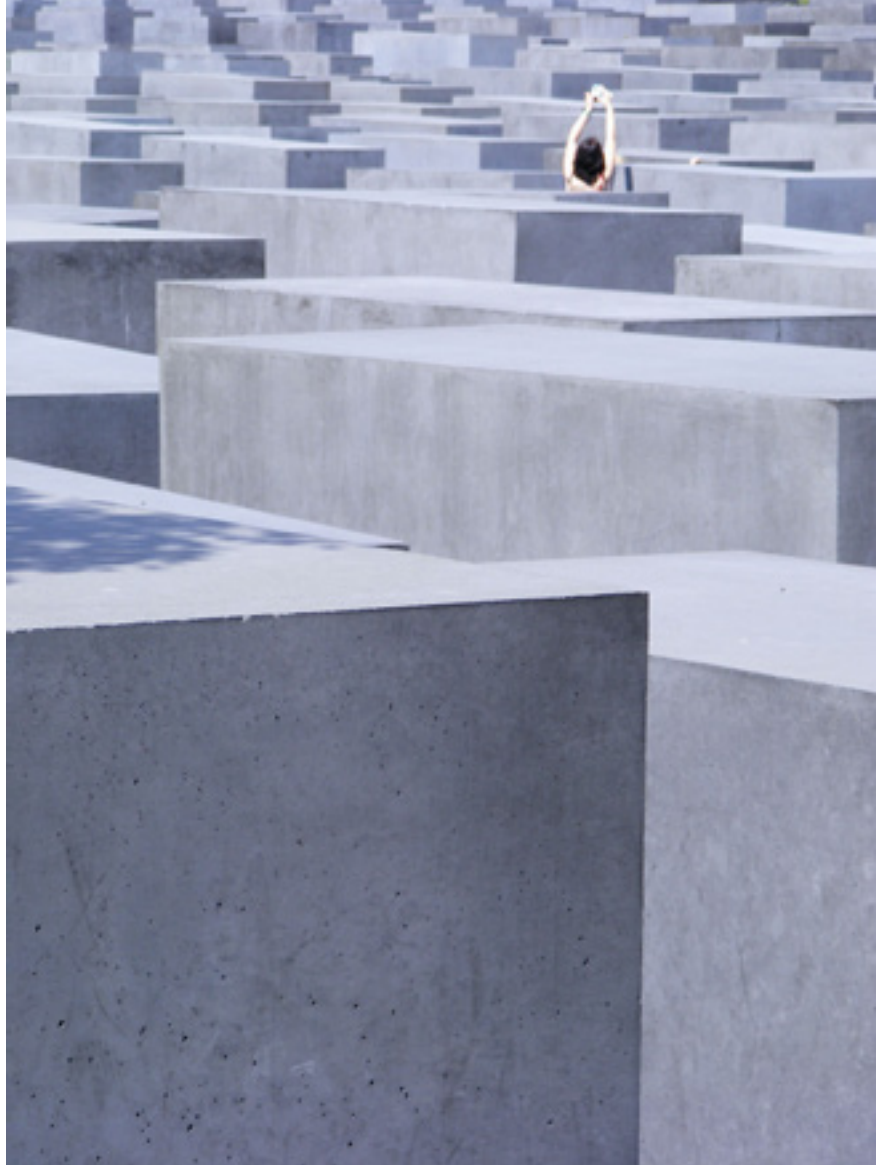




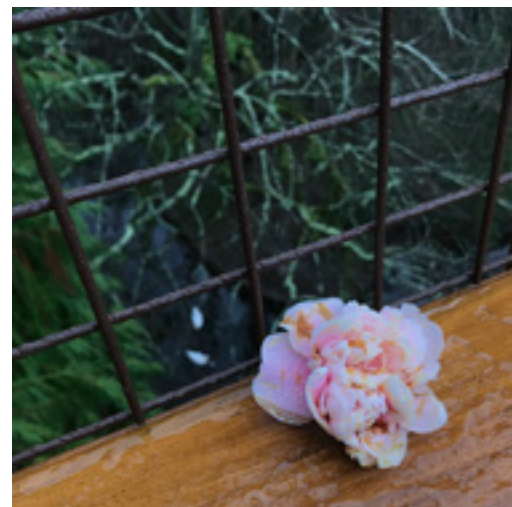


photographie



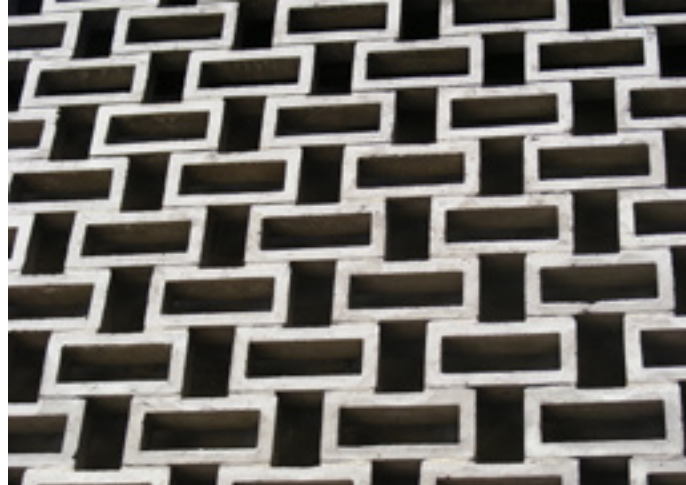






















**collage
illustration**

01

COLLAGE PAPIER
DIGITALISÉ

Voeux 2020

Solaire



Collage original

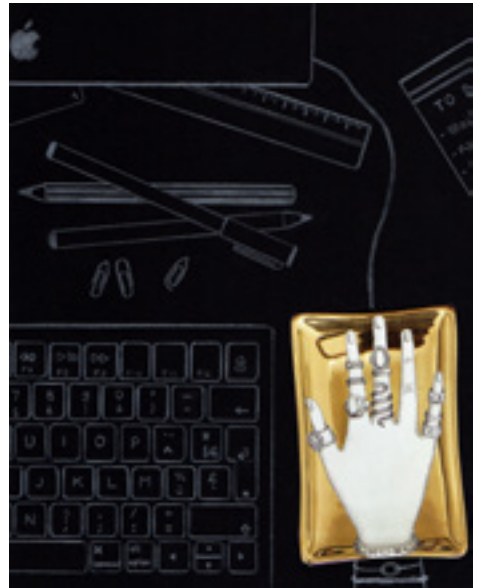
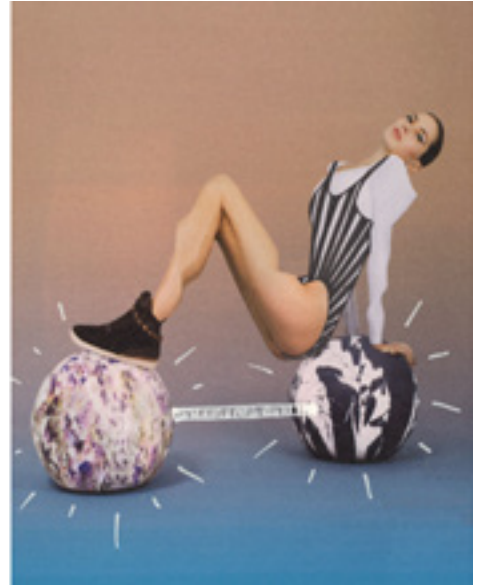
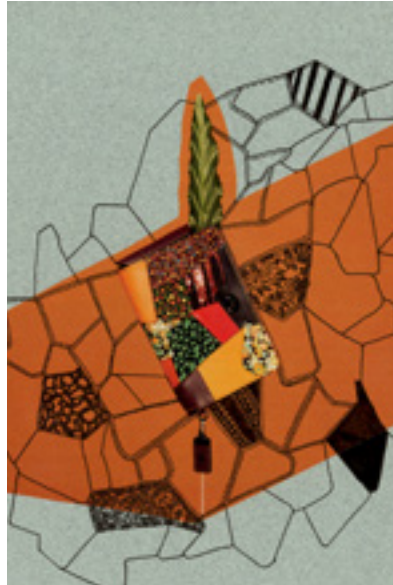


02

COLLAGES PAPIER & DESSIN

Expérimentations

*Détournement
d'images*



03

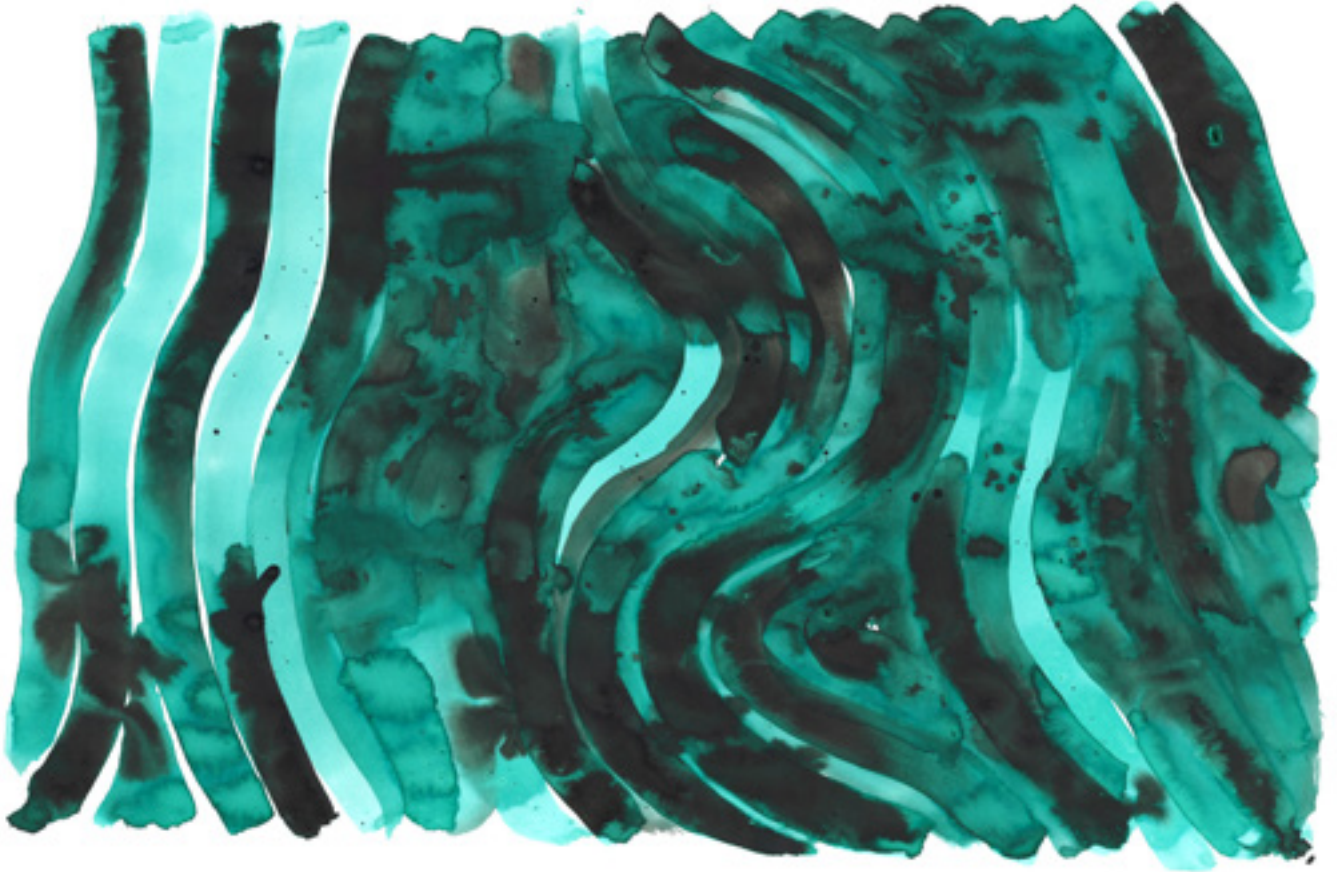
COLLAGES PAPIER DIGITALISÉS

Tapis et coussins

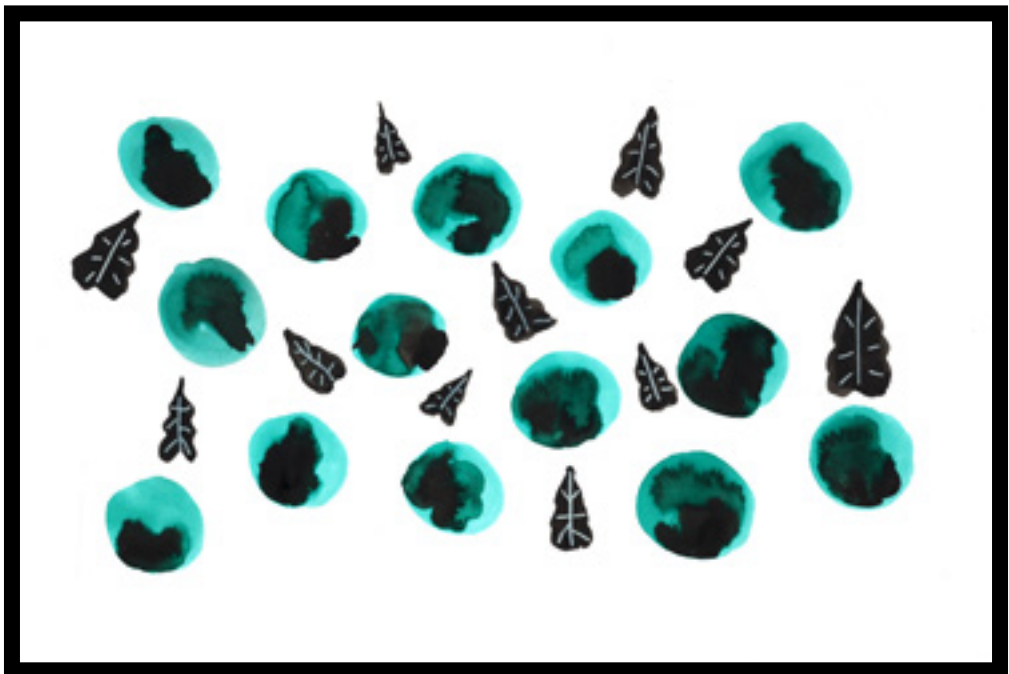
Town







Les illustrations ont été réalisées lors d'un atelier de dessin d'une semaine.
Je me suis principalement intéressée au thème du végétal que j'ai exploré en jouant
avec des dégradés entre le vert et le noir.
L'encre et le collage ont été mes principaux moyens d'exploration.



05

ILLUSTRATION

Pastel gras

Expressions vitaminées



COUPER LA POIRE
EN DEUX



WHEN LIFE GIVES YOU
LEMONS,
MAKE LEMONADE



LA CERISE
SUR LE GATEAU



AN APPLE A DAY
KEEPS THE DOCTOR AWAY



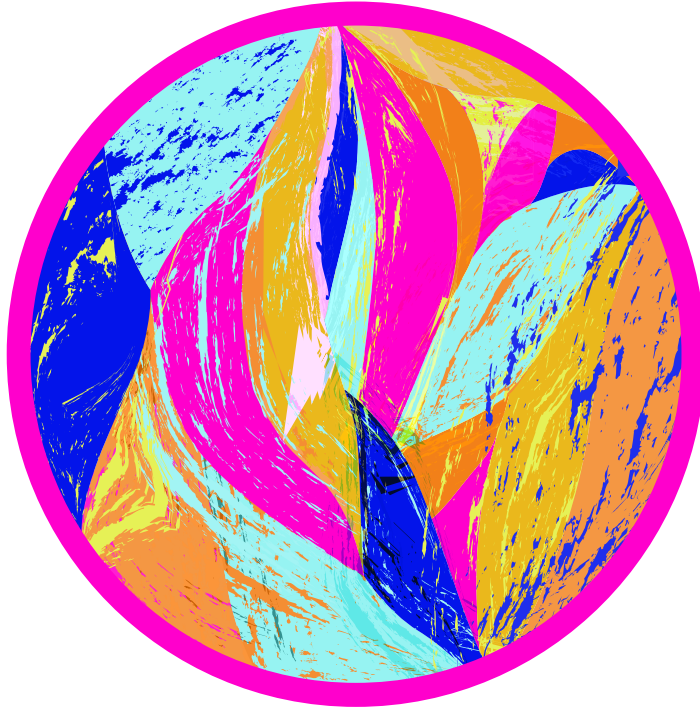
AVOIR UNE PECHE D'ENFER

06

ILLUSTRATION

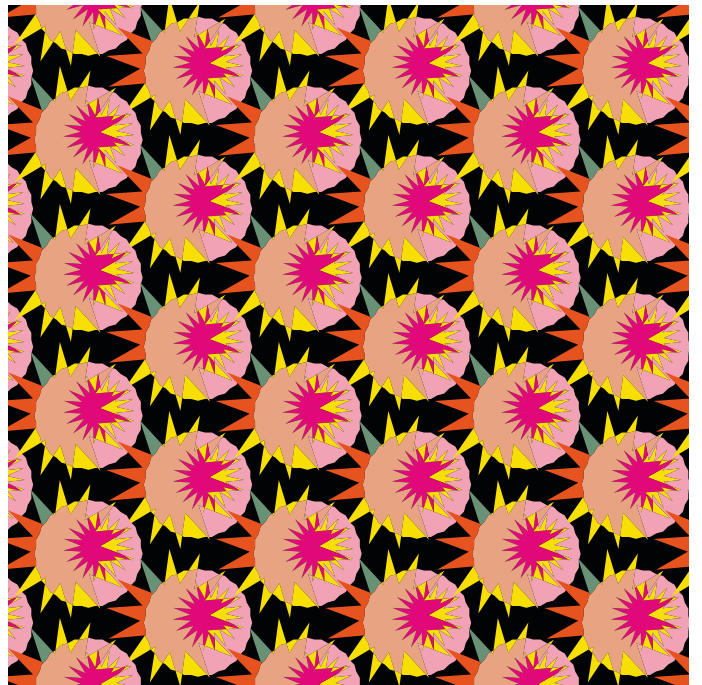
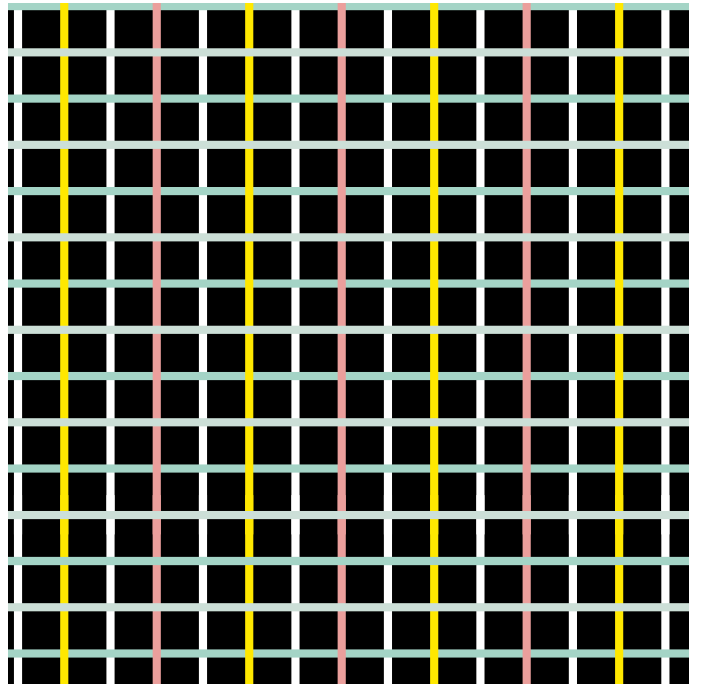
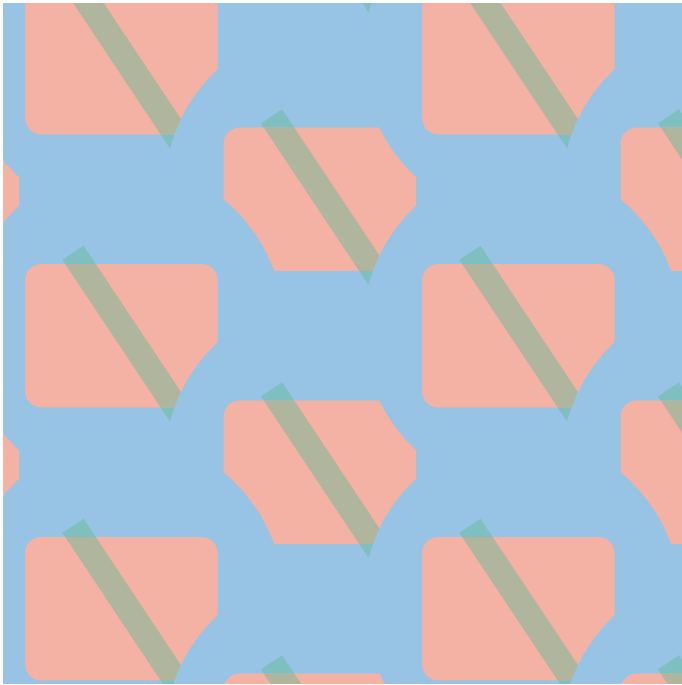
Voeux de naissance

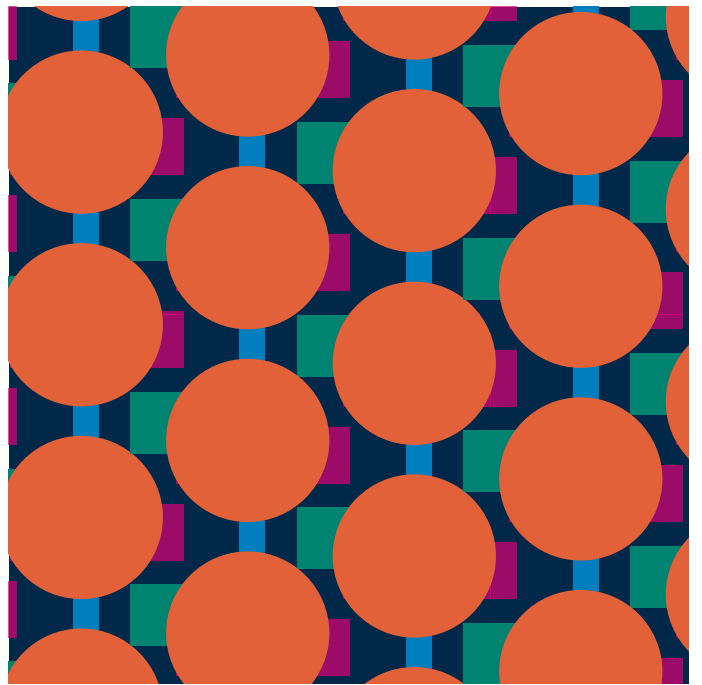
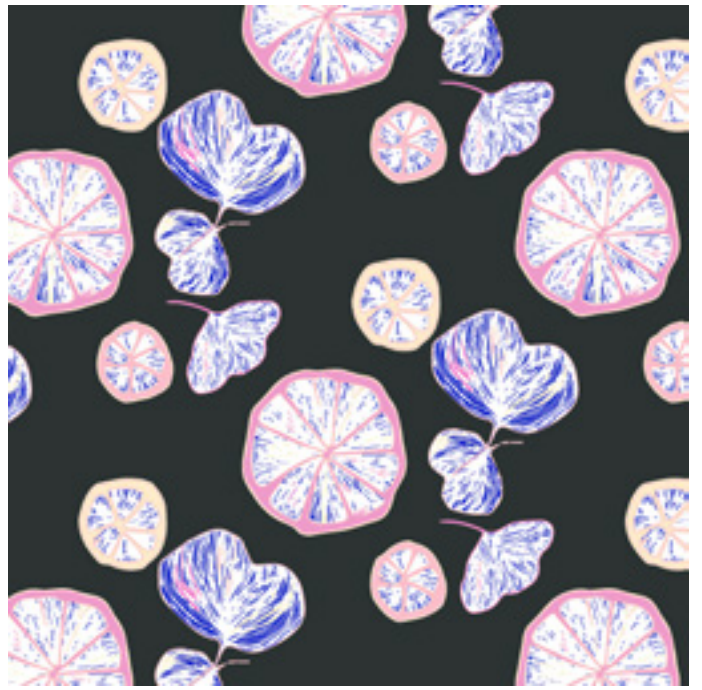
Hello Sibylle

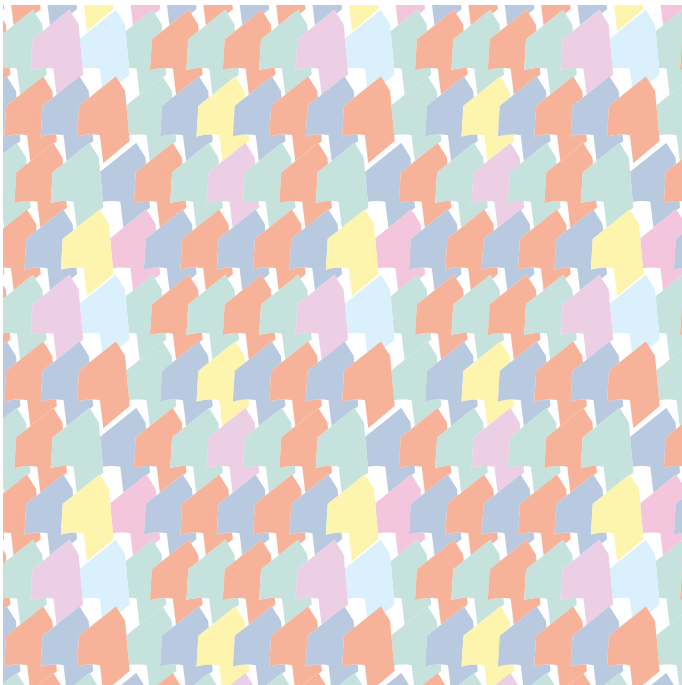
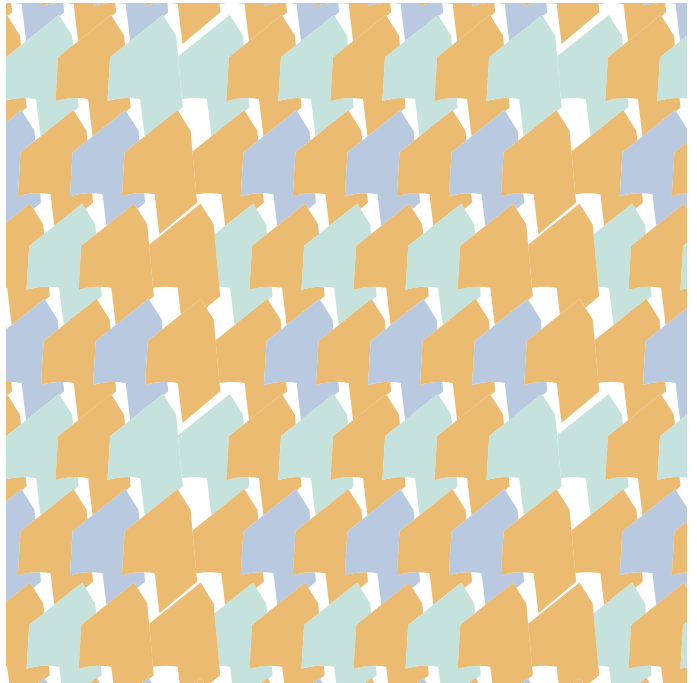
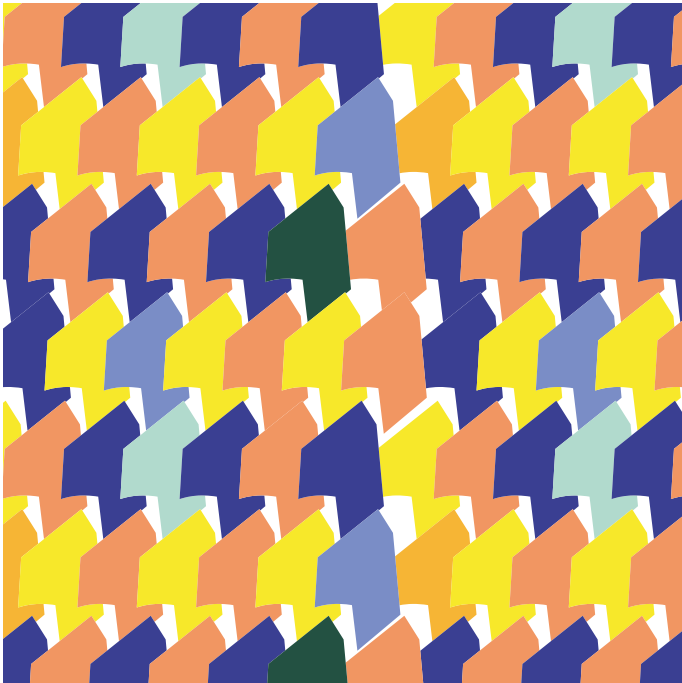


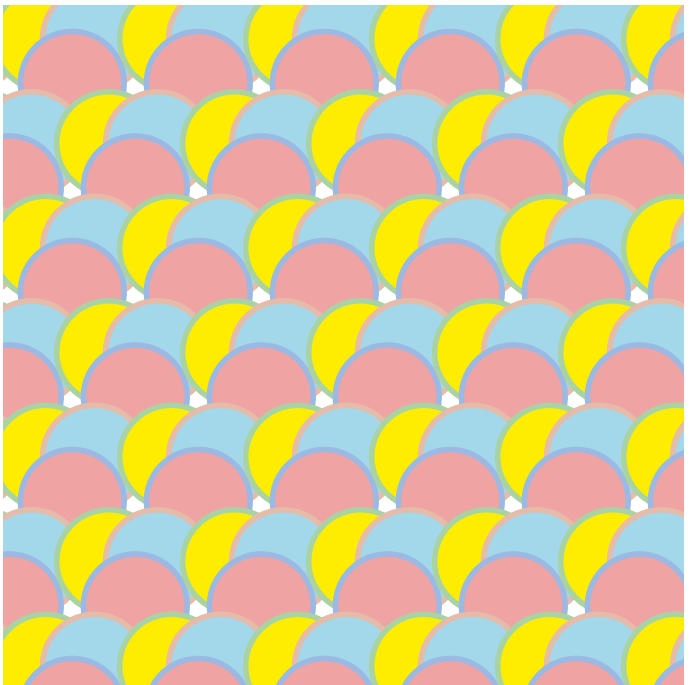
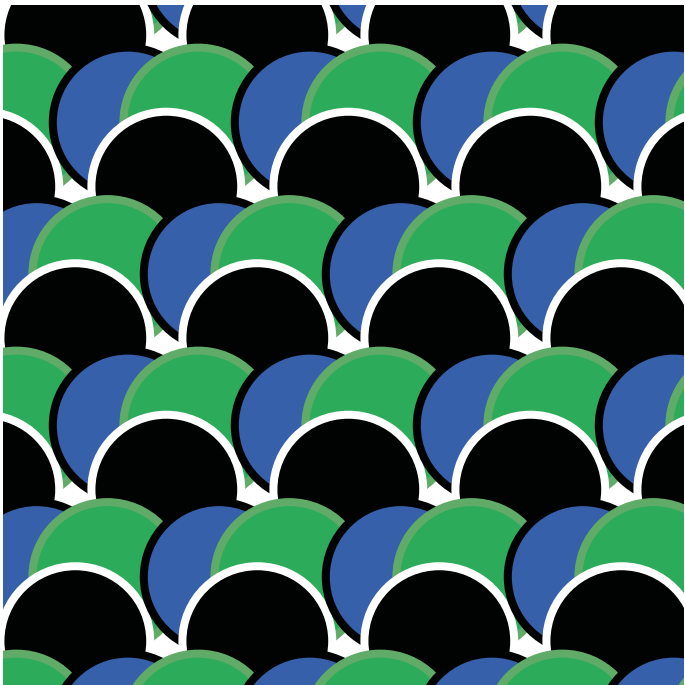
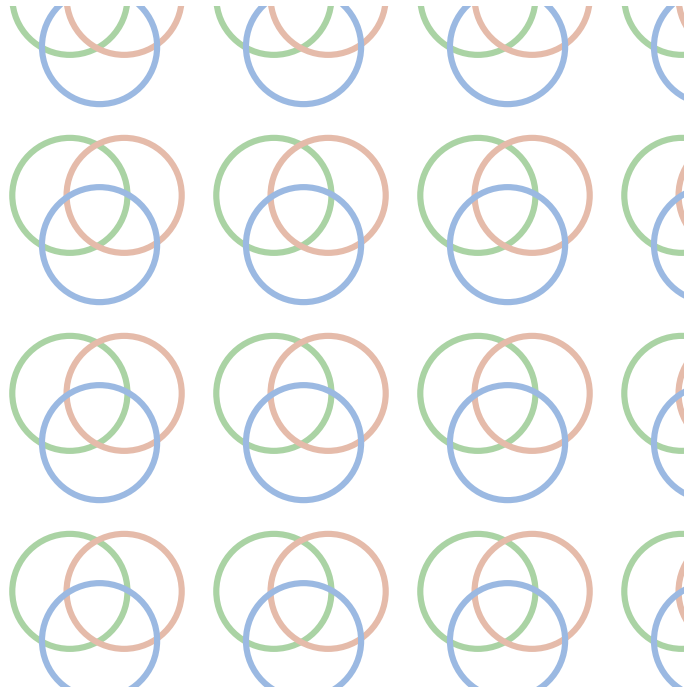
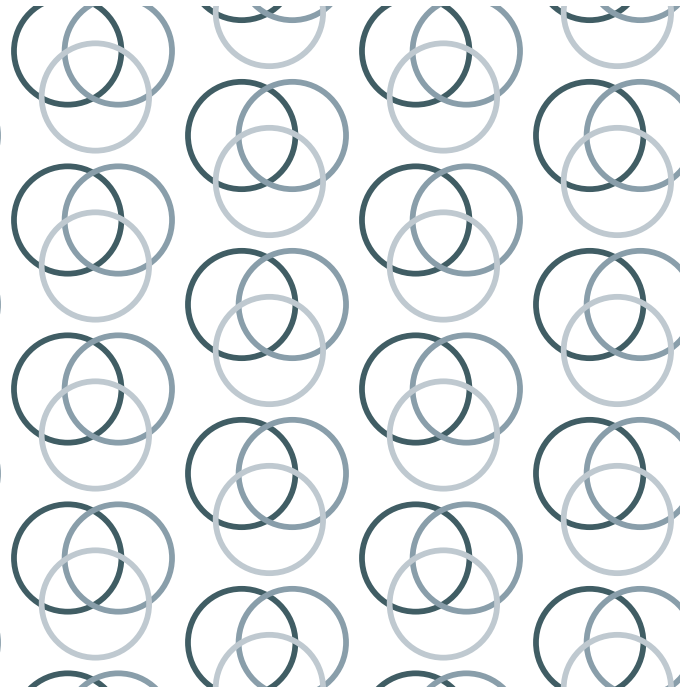
Hello Sibylle

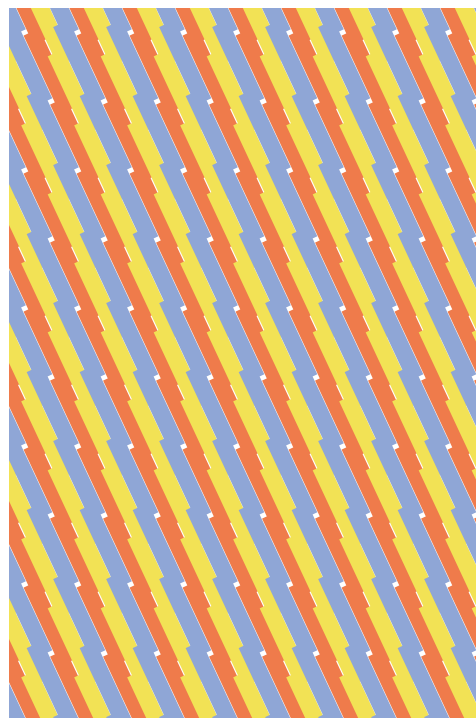
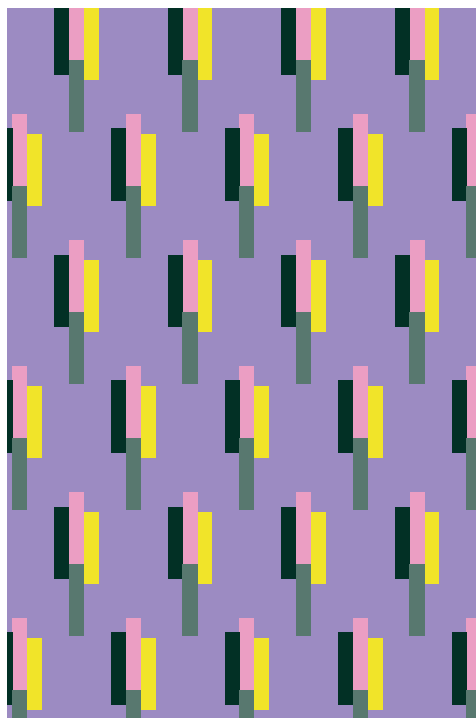
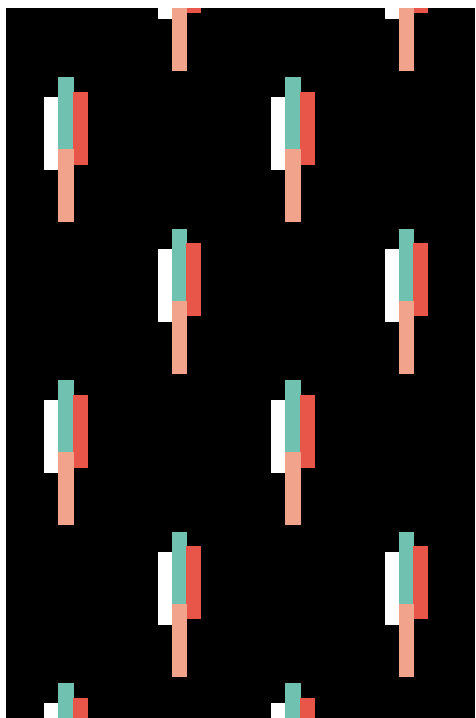
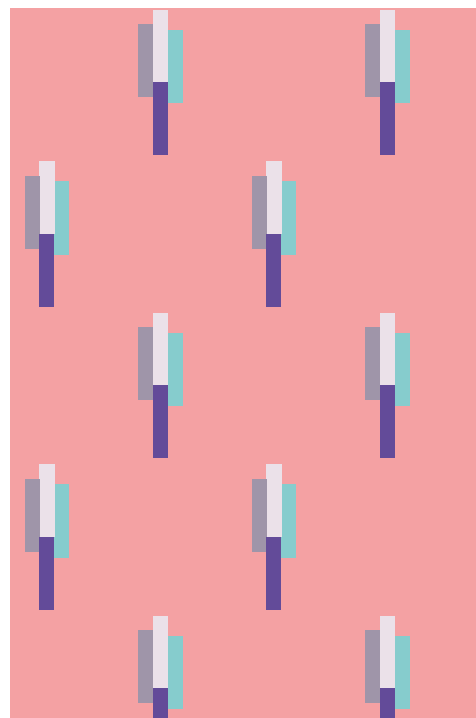
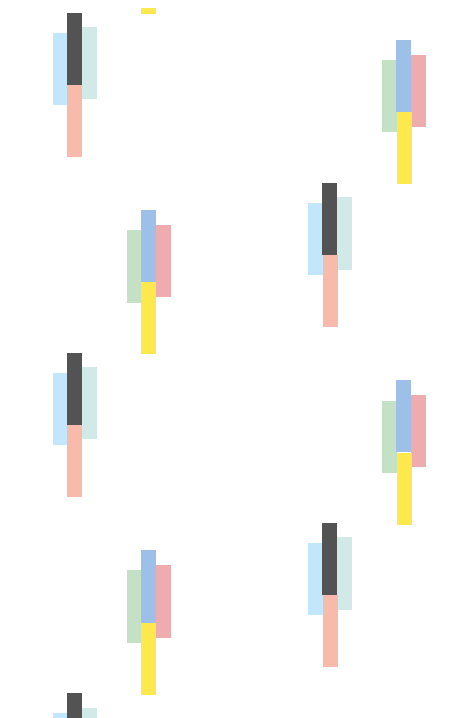
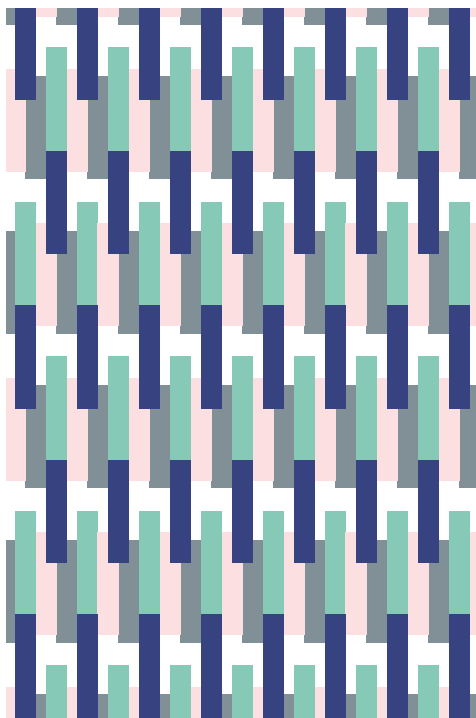
motif

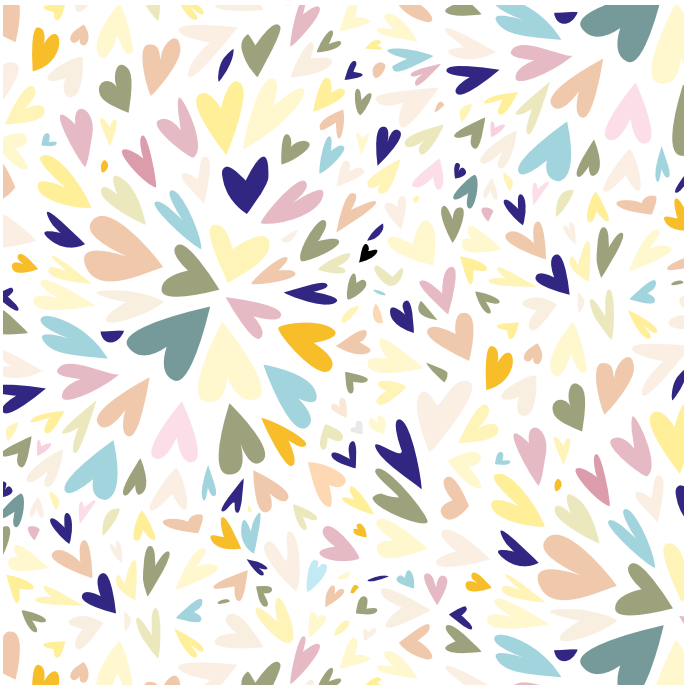
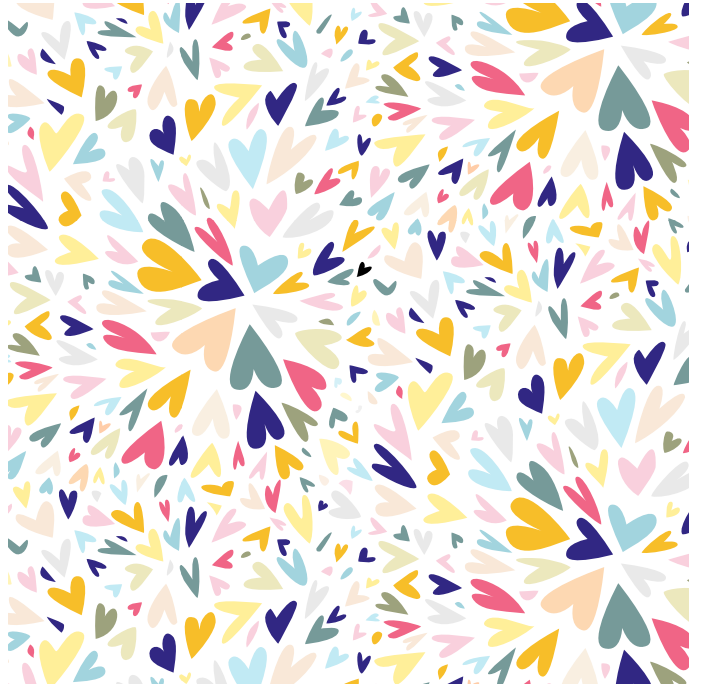
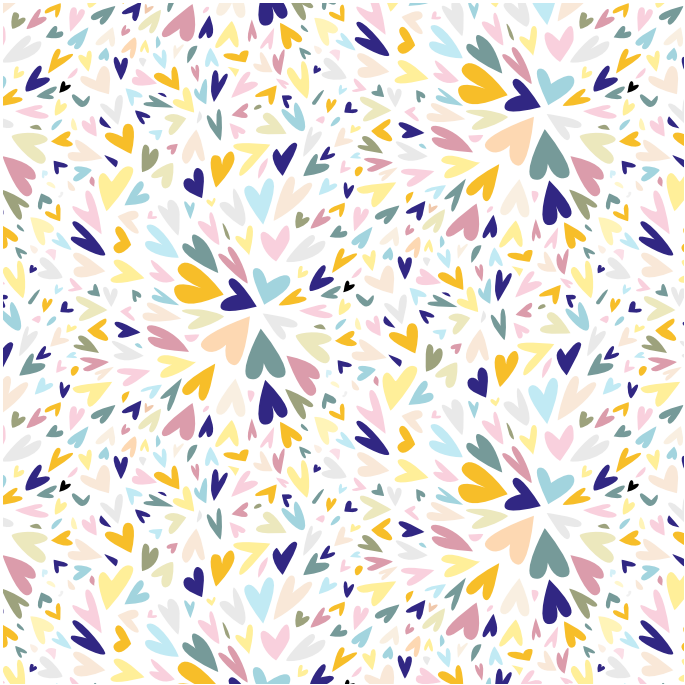


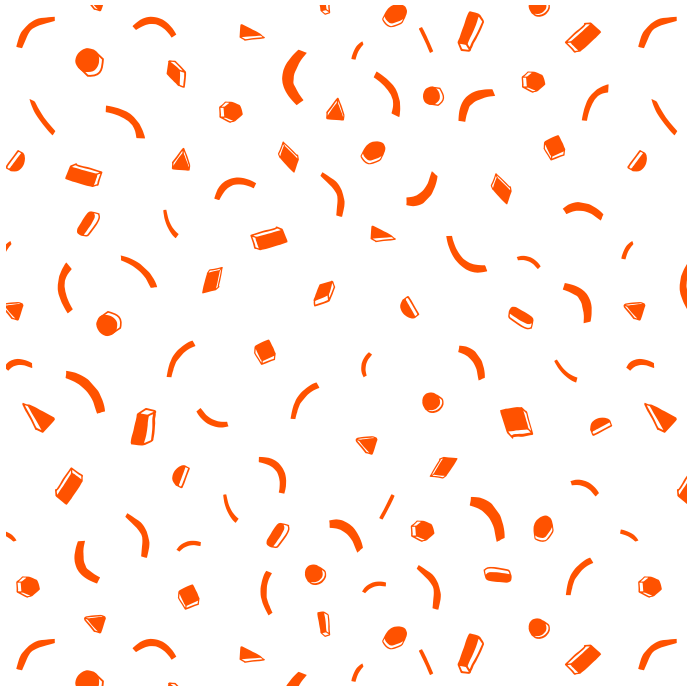
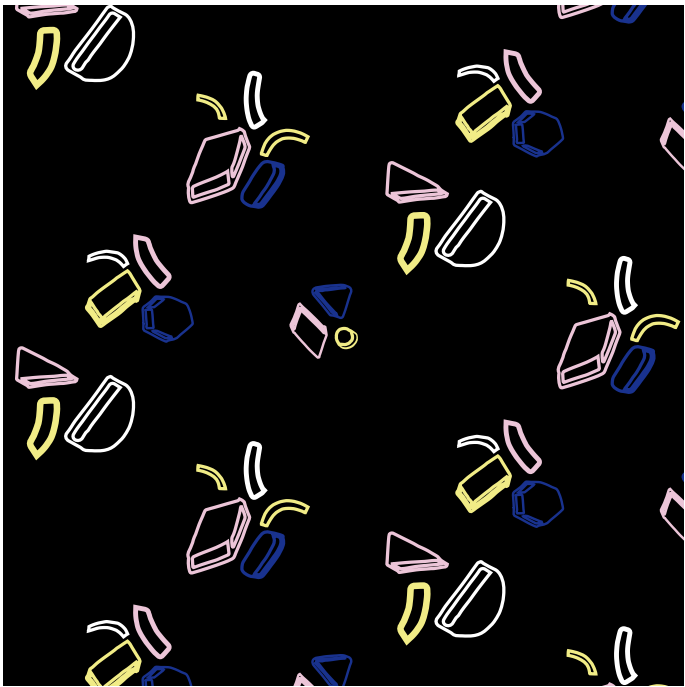
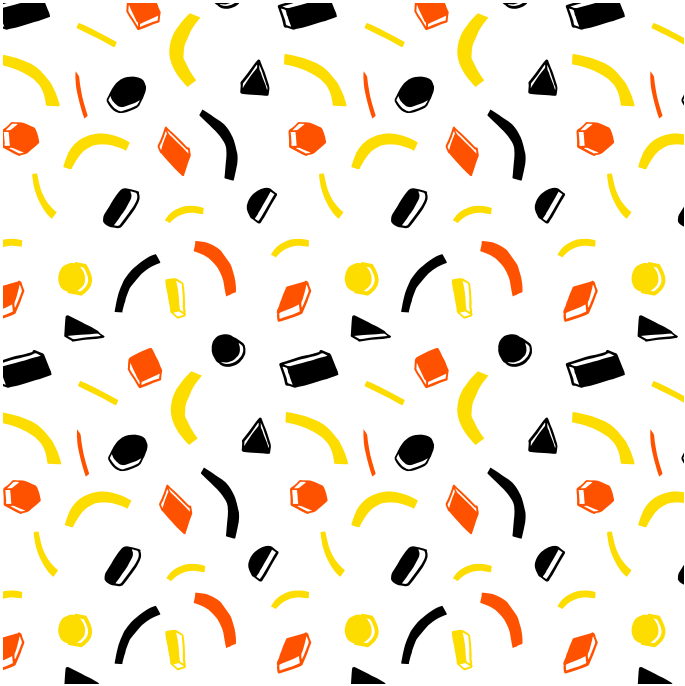




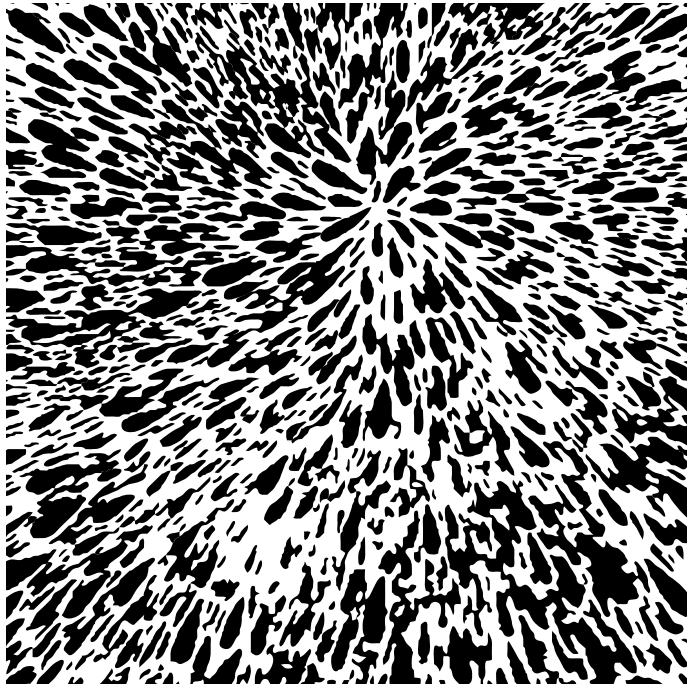
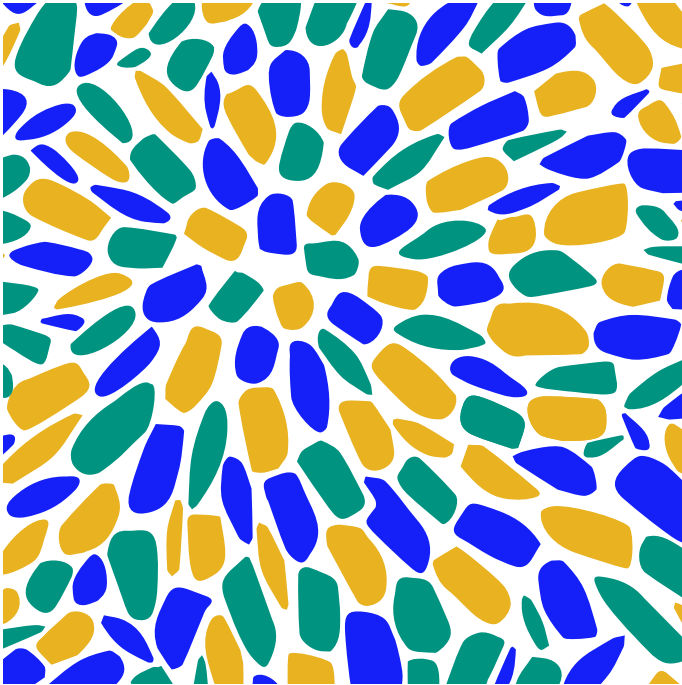
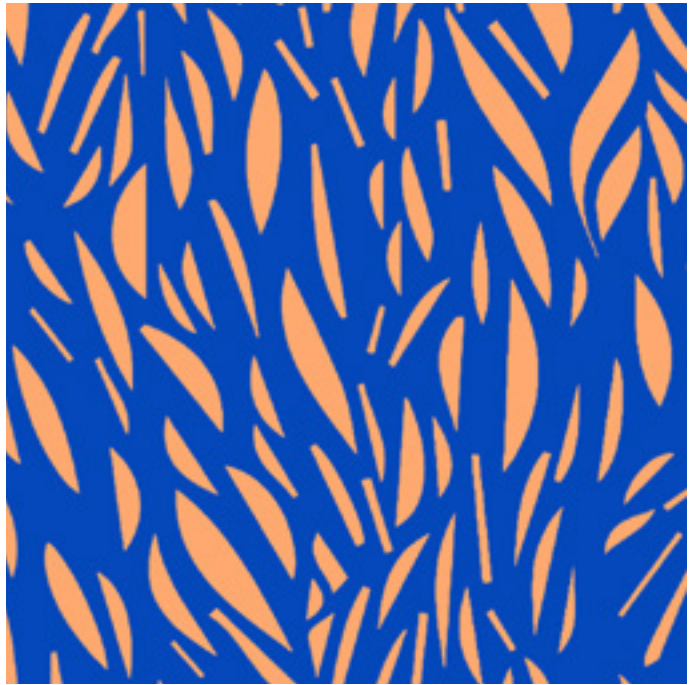


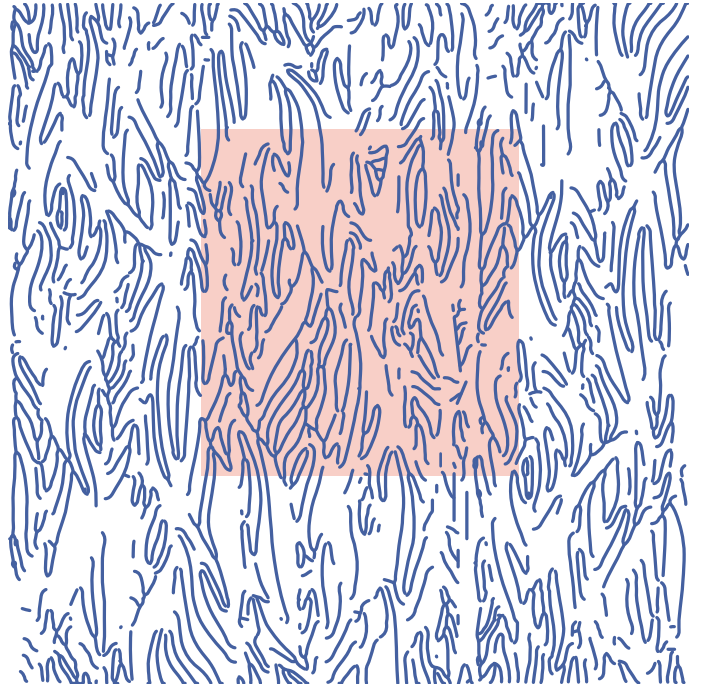
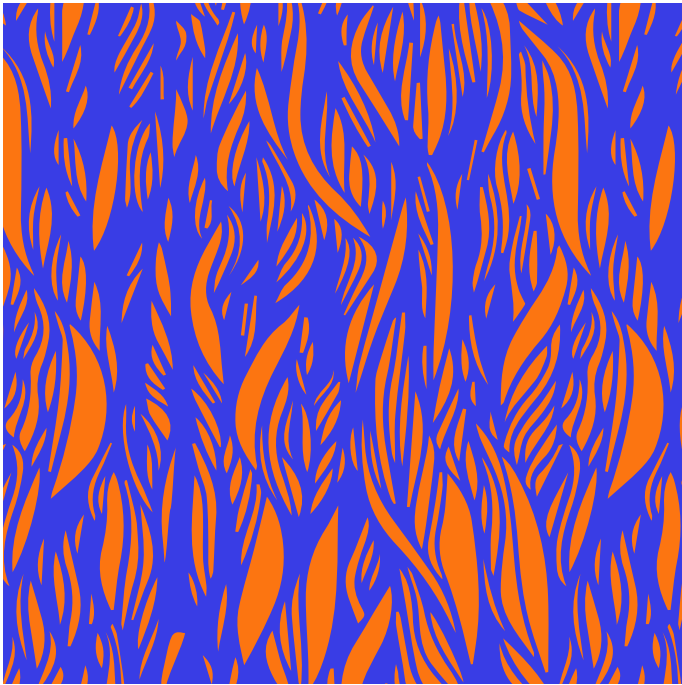


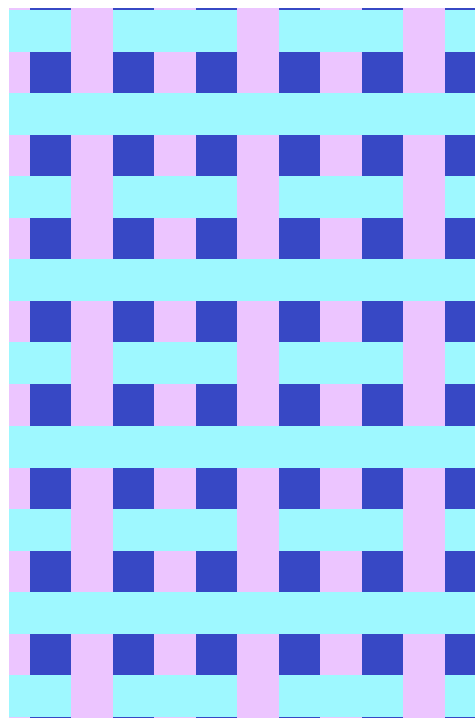
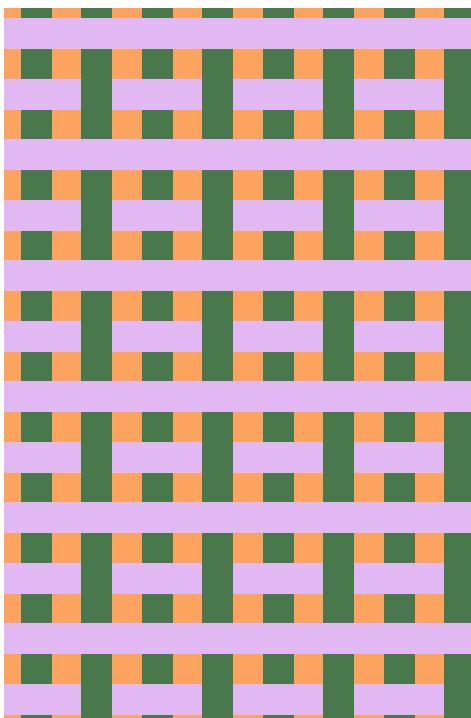
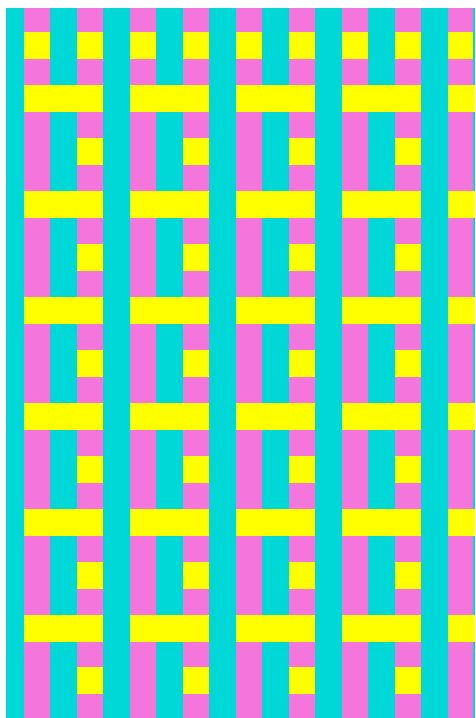
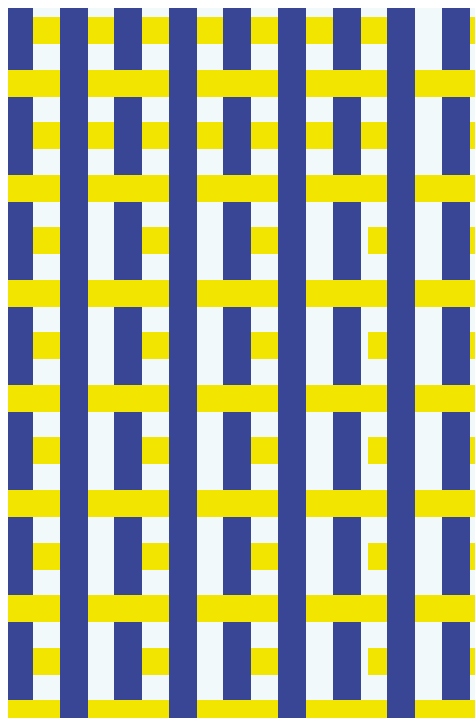
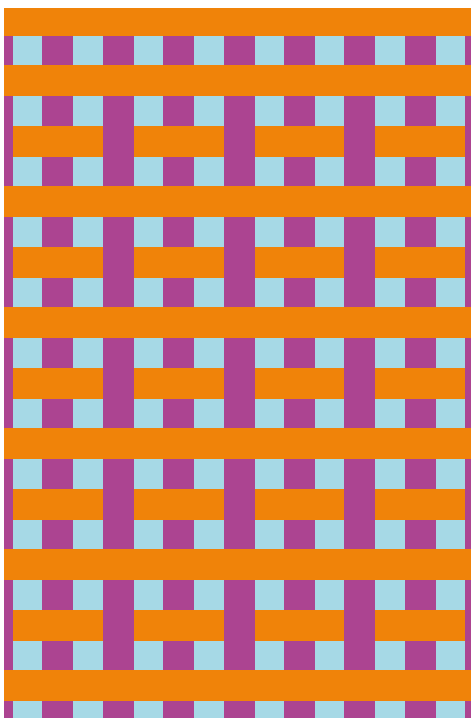
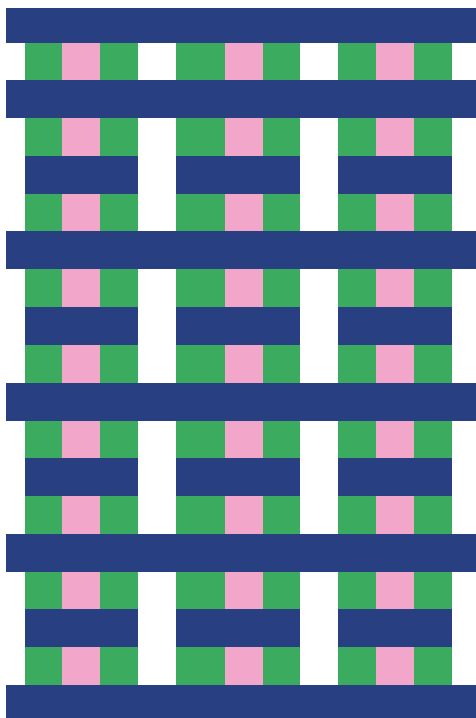


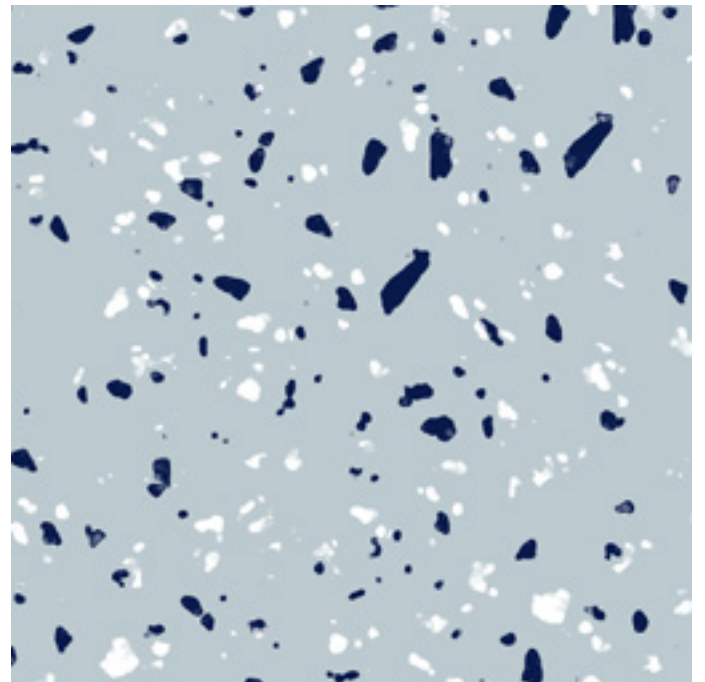
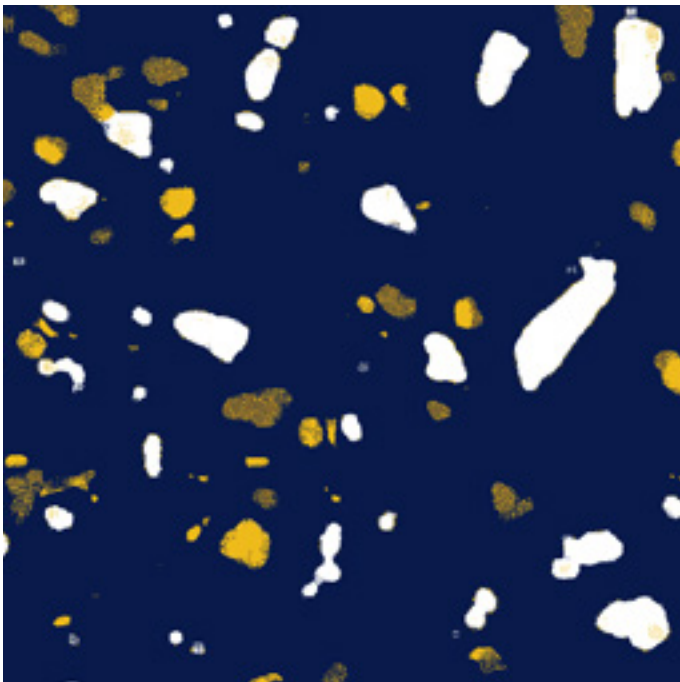
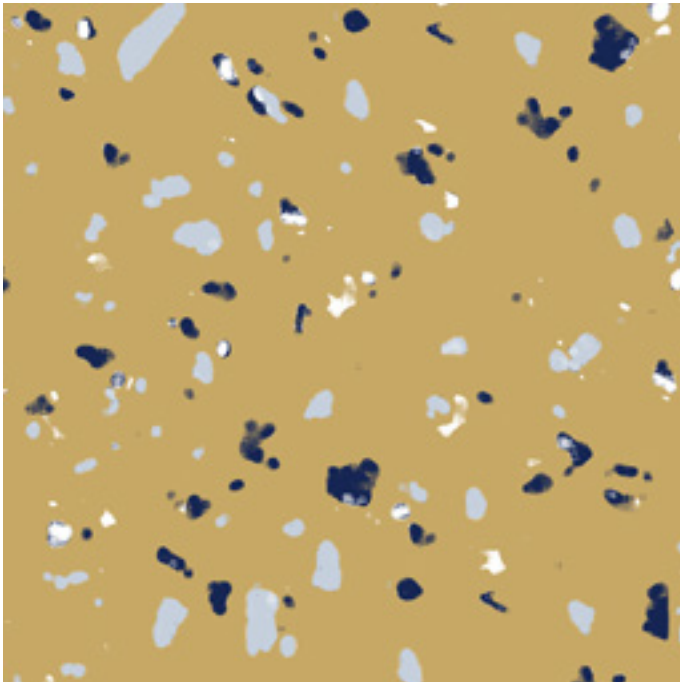


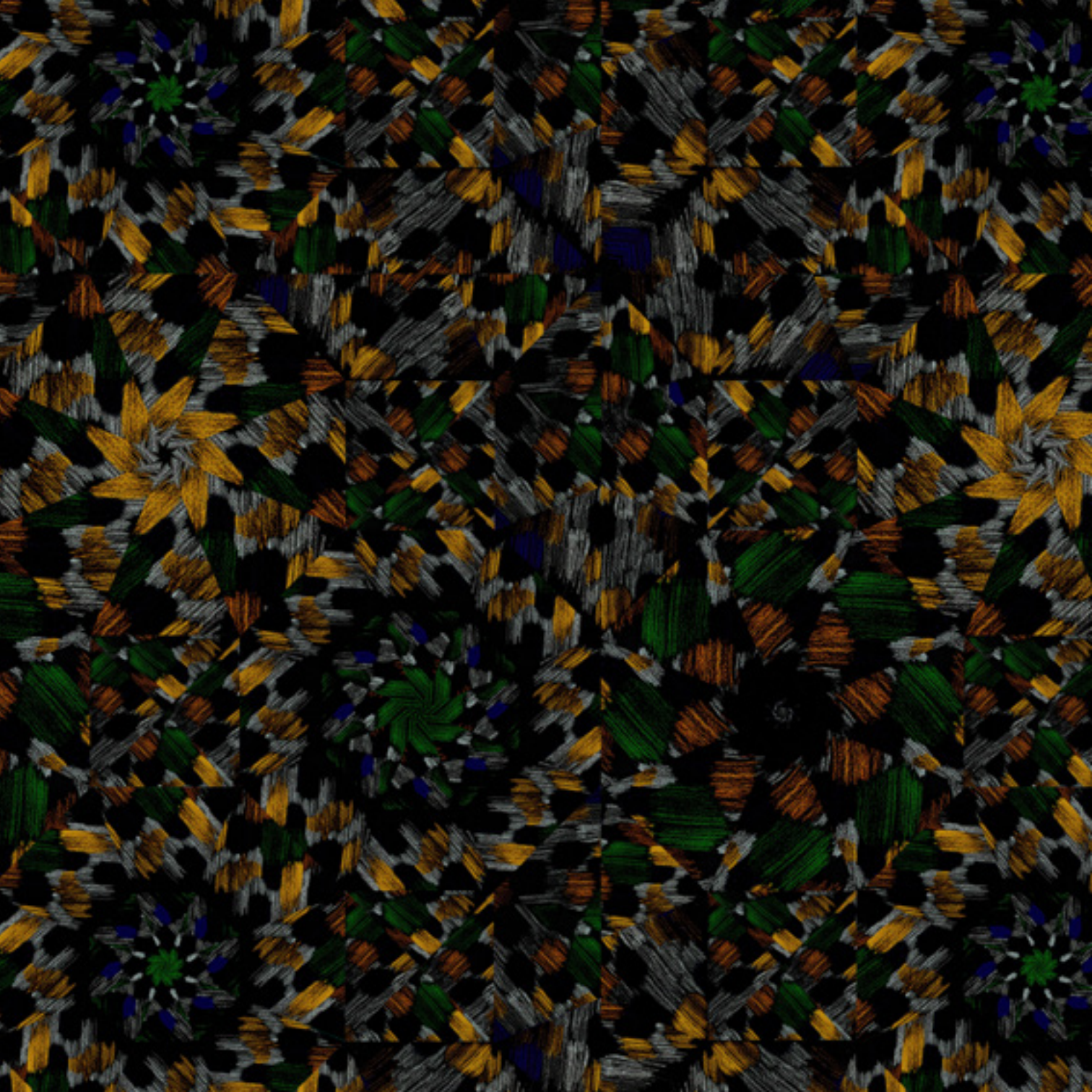


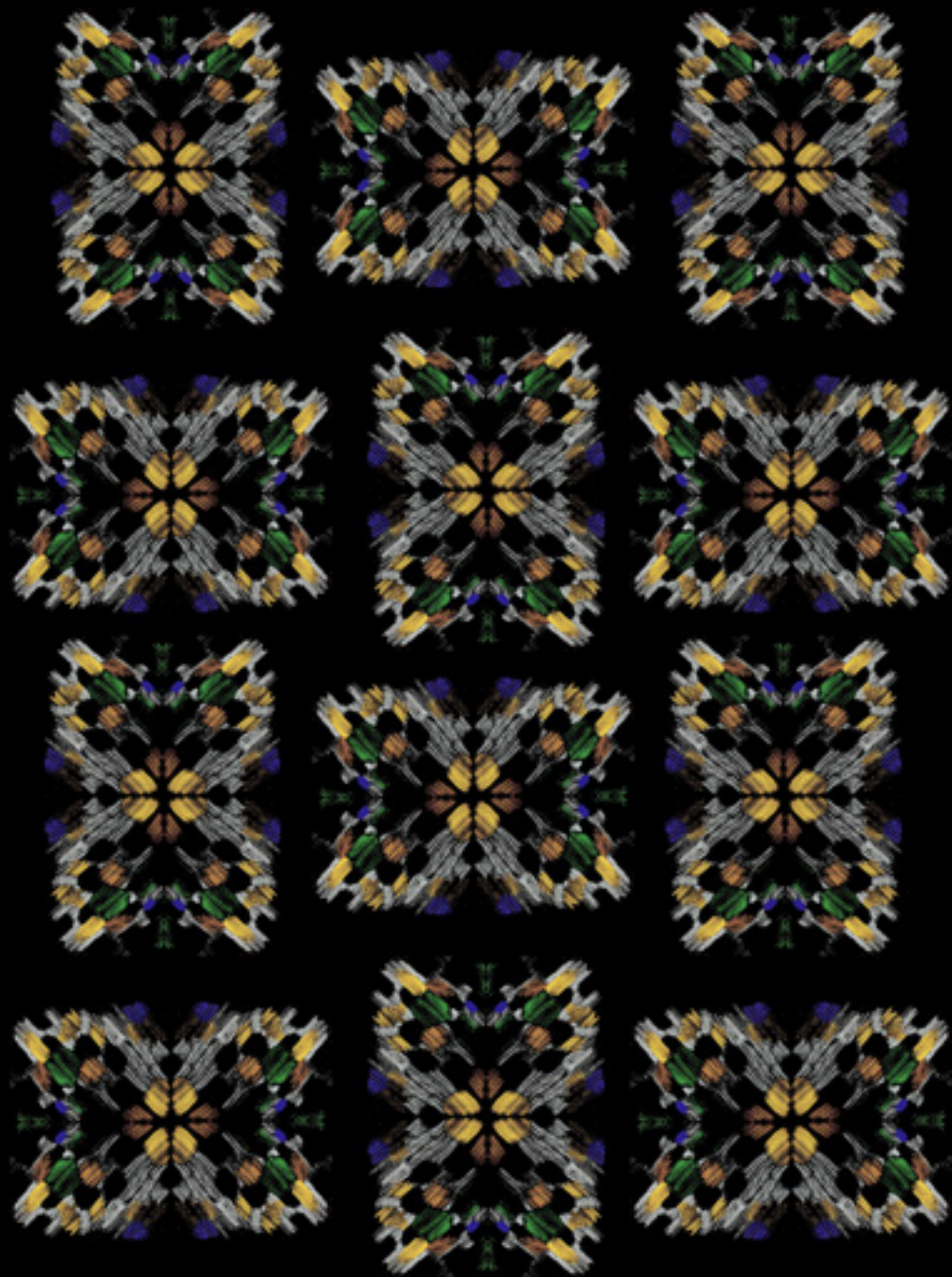












COMPÉTENCES

- ✦ Création d'identité
- ✦ Sensibilité couleur et matière
- ✦ Connaissance de la chaîne graphique
- ✦ Mise en page
- ✦ Dessin et fiche techniques
- ✦ Dessin de motifs au raccord
- ✦ Retouche d'images
- ✦ Photographie
- ✦ Veille graphique
- ✦ Design UI/UX

LANGUES

Français langue maternelle

Anglais C1

Finois et allemand niveau scolaire

INFORMATIQUE

Photoshop, Illustrator, Indesign, Adobe XD, Figma

Wordpress, Elementor

HTML, CSS

Word, Excel, Powerpoint

Autocad, Archicad Sketchup

Procreate

INTÉRÊTS

Graphisme, illustration & photographie

Tricot, crochet, tissage et couture

Cuisine

Musique (pratique de la trompette en fanfare)

CONTACT

+33 6 65 60 36 19

contact@stephaniely.fr

stephaniely.fr

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DESIGNER GRAPHIQUE & TEXTILE Freelance | 2020 - , Paris - M

Étrange Miroir : création de l'identité visuelle et refonte du site internet

Cie La Volte : création de l'identité visuelle et refonte du site internet

Arborescence Architecture : création de l'identité visuelle et du site internet

Athanor Architectures : création de l'identité visuelle et du site internet
d'architecture lyonnaise

super8 : création et développement du site internet de l'agence d'urbanisme
paysage nantaise

Cie Brumes : création de newsletters et intégration sur les différents sites
compagnie

Veilleur de Nuit : création d'un dossier de presse pour un documentaire
Jaoui - refonte du site internet

Chalet Pointu : création de jaquette, rondelle DVD et pub pour «Rendez-
Inconnue»

Les Arcs Film Festival : mission de création graphique [print & digital]

Worofila : création de la charte graphique et de l'identité visuelle, web
développement du site

STAGES EN ENTREPRISE

PAO | Mise en page de catalogue, dépliant, marque-page, création de visuels
infographies, illustrations et logos, exécution de BAT

Génicado | 1 semaine, Nantes

Éditions de l'Analogie | 2 semaines, Paris

FORMATIONS

BEP - RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA

Fodé Ouest | 2020-21, Orvault

BTS - DESIGN TEXTILE

Greta | 2016-2017, Paris

Nantes
(en cours)
L'Immédiat [Camille Boitel] : création du dossier de presse et de la revue de presse pour le spectacle «Ma, äida»

internet
t de l'agence
Maison-N : mise en page d'une affiche et du dossier de presse, flyers et invitations pour l'événement «La Fine Faugères et le chocolat» - création de pochettes textiles - refonte de l'identité visuelle et du site internet

RESPONSABLE DE BOUTIQUE

isme &
es web de la
Le Mont Saint Michel | 2016-2018, Paris
Loft Design By | 2013-2016, Paris

PROFESSEUR DE FRANÇAIS

de Laurent
vous en Terre
Cours particuliers | 2011-2012, Helsinki

MÉDIATRICE CULTURELLE

design et
La Maréchalerie | 2007-2008, Versailles

vitrine,
Graphitti Communication | 1 semaine, Nantes
I Express Group | 1 semaine, Carquefou
Tshirtplace | 2 semaines, Paris développement du site

LICENCE - FINNOIS (filière Hautes Études Internationales)
Inalco | 2009-2012, Paris

LICENCE - ARCHITECTURE
Ensav | 2005-2009, Versailles

